

GENEVIÈVE PATTE

laissez-les lire!

les enfants et les bibliothèques

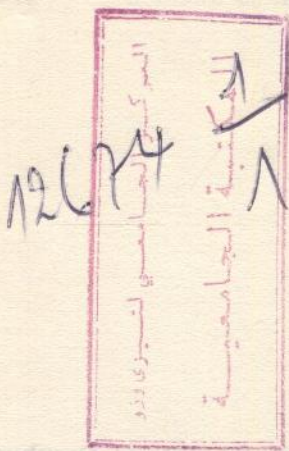


Geneviève PATTE

G42

Laissez-les lire !

Les enfants et les bibliothèques



Collection "Enfance heureuse"

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12, avenue Sœur-Rosalie
75621 PARIS CEDEX 13

TABLE DES MATIERES

<i>Remerciements</i>	9
DES ENFANTS ET DES LIVRES : HISTOIRE D'UN ENTHOUSIASME	11
<i>De l'Heure joyeuse...</i>	14
... à la Bibliothèque publique de New York	17
1. LA PLACE DE LA BIBLIOTHÈQUE DANS LA VIE DE L'ENFANT ..	23
<i>Le livre, relais entre l'adulte et l'enfant</i>	26
<i>Une abondance stérile</i>	27
<i>Les contraintes de l'école</i>	29
<i>La solitude en famille et ailleurs</i>	30
<i>Le rôle de la bibliothèque</i>	32
2. A TRAVERS LA FORÊT DES LIVRES. GENRES ET COLLECTIONS	35
<i>La difficulté de choisir</i>	37
— A l'école	37
— En famille	39
— L'embarras du choix	41

<i>La nécessité de choisir : la politique de sélection</i>	44
— Oser éliminer	45
— Les livres indispensables	48
— Les classiques	50
— A chacun son livre	54
— A côté du livre	60
— Autres medias	63
<i>Comment choisir ?</i>	68
<i>Associer les enfants au choix</i>	69
— Les documentaires	70
Une initiation véritable	76
Un réseau de connaissances	78
— Albums, contes et romans	83
Vérité de l'imagination	86
Pour une relecture critique	89
Les illustrations	94
<i>L'orientation idéologique</i>	101
— Des lectures différentes	106
— Des livres différents	109
<i>Comment s'orienter dans la bibliothèque ?</i>	112
— Classement et classification	113
— Catalogues et fichiers	116
3. POUR DES BIBLIOTHÈQUES VIVANTES : L'ANIMATION	123
<i>A quoi servent les bibliothèques pour enfants ?</i>	125
<i>Rejoindre l'enfant</i>	129
— L'implantation de la bibliothèque	131
— La liaison avec l'école	133
— Par les rues et par les champs	134
<i>L'enfant à la bibliothèque</i>	137
— Une maison vivante	139

— L'accueil	143
— L'aide au lecteur	144
Questions et réponses	146
Rencontres	149
<i>Des moyens d'animer</i>	150
— Présentations et expositions	150
— La ronde des livres	155
— L'heure du conte	156
— Lire ensemble	160
— La musique	164
— Des collaborations nécessaires	166
— Le club de lecture	168
— La poésie et l'invention	172
— Des visiteurs	174
<i>Faire vivre le livre</i>	176
— Les arts plastiques	177
— L'imprimerie	178
— Montages et spectacles	182
L'audio-visuel	182
Les marionnettes	183
Le théâtre et le mime	183
<i>La bibliothèque, lieu privilégié de la lecture</i>	185
4. LES CONDITIONS DE FONCTIONNEMENT	189
Des locaux accueillants et pratiques	191
— Une zone de calme	191
— Une architecture flexible	192
<i>Un personnel compétent</i>	195
— L'ambassadeur du monde adulte	195
— Formation et recyclage	196
— Pour connaître les livres	199
— La répartition des tâches	203

— Pour connaître le public	204	8. La Joie par les livres et les groupes de lecture	283
— Informer et s'informer	206	9. La Joie par les livres	285
— L'aide extérieure	210	10. Bibliographie	287
— Des collaborations efficaces	212		
<i>Ecole et bibliothèque</i>	215		
5. LA BIBLIOTHÈQUE, LIEU D'ÉCHANGE ET DE COMMUNICATION ENTRE ADULTES ET ENFANTS	221		
<i>Une organisation souple</i>	223		
<i>Nécessité d'une bibliothèque spécialisée...</i>	225		
... <i>Mais d'une bibliothèque ouverte</i>	229		
— Des livres pour tout âge	230		
— La cohabitation adultes-enfants	234		
6. CONCLUSION	241		
7. ANNEXES	247		
1. Quelques éléments d'histoire	249		
2. Les différents types de bibliothèques pour enfants en France	252		
3. Quelques renseignements pratiques pour l'implan- tation de bibliothèques pour enfants	261		
4. Où trouver une documentation sur la littérature enfantine ?	265		
5. Manifestations, organismes et centres de documen- tations nationaux et internationaux	268		
6. Formation sur les livres et la lecture des enfants et des adolescents	270		
7. Informations courantes sur le livre pour enfants et adolescents	274		

GENEVIÈVE PATTE
LAISSEZ-LES LIRE !
Les enfants et les bibliothèques

Les bibliothèques pour enfants ne sont pas encore en nombre suffisant en France, pourtant elles jouent un rôle considérable pour donner et développer le goût de la lecture, pour permettre aux enfants de se promener dans l'imaginaire ou de se documenter dans les ouvrages les plus sérieux.

Ce livre est né de la vie quotidienne de ces bibliothèques ; il appelle à les rendre toujours plus vivantes, plus riches, plus fréquentées.

Il montre la place que tient la bibliothèque dans la vie de l'enfant, comment chacun peut s'orienter parmi la masse considérable de livres ; il passe en revue toutes les formes de l'animation des bibliothèques pour mener au livre ou pour prolonger la lecture, il précise les conditions de fonctionnement des bibliothèques, qu'il s'agisse du personnel ou des locaux ; il montre comment la bibliothèque est un lieu d'échange et de communication entre les adultes et les enfants.

Grâce à l'expérience française et internationale de l'auteur, ce livre est une somme : qu'il s'agisse de l'histoire des bibliothèques pour enfants, des renseignements pratiques pour ouvrir une bibliothèque, des divers moyens de se documenter sur la littérature enfantine, de la formation et du recyclage des bibliothécaires, il répond à toutes les questions pratiques que peuvent se poser les éducateurs (bibliothécaires, enseignants, parents, responsables locaux) qui s'intéressent aux lectures des enfants.

Mais ce livre n'est pas un manuel. C'est un livre de passion. Il est le fruit d'une expérience personnelle née d'un enthousiasme. Les remarques de l'auteur s'appuient sur des années de pratique et de réflexion. Ce livre se réclame en même temps d'un certain esprit exigeant qui considère que l'enfant a droit aux meilleurs livres.

Geneviève Patte a reçu sa première formation pratique de bibliothécaire à *L'Heure joyeuse* de Paris. Après des stages à la *Bibliothèque internationale pour la jeunesse* de Munich et à la *New York Public Library*, elle a pris la responsabilité de l'équipe de *La Joie par les livres* qui a créé la célèbre Bibliothèque de la Cité de la Plaine à Clamart, le *Centre de documentation du livre pour enfants* et la *Revue des livres pour enfants*.

Collection ENFANCE HEUREUSE
dirigée par Jacques Charpentreau
LES ÉDITIONS OUVRIERES
12, avenue Sœur-Rosalie, 75621 PARIS CEDEX 13

ISBN 2-7082-1947-2

PRIX : 88 F T.T.C.