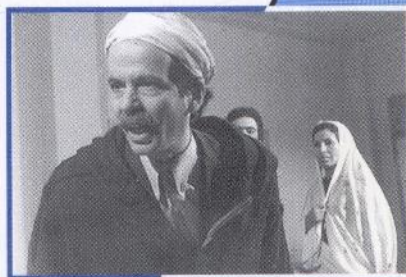


MOHAMED HILMI

*Le carrefour
du destin*

Mémoires
(1952-1962)



CASBAH
Editions

Mohamed Hilmi

G212

041351
(3)

LE CARREFOUR
DU DESTIN



Mémoires
1953 - 1962

CASBAH
Editions

Villa n° 6, lot. Saïd Hamdine, Hydra, 16012, Alger



Mohamed Brahimi, dit Hilmi, est né en 1931, sur les hauteurs d'Azeffoun. Il y vivra jusqu'à l'âge de 15 ans.

En 1945, il est à Alger où il fréquente les milieux artistiques et ne tarde pas à être admis au sein de la troupe arabe de l'Opéra dirigée par Mahieddine Bachetarzi puis de Mesrah el Ghed de Réda Falaki, où il suit des cours d'art dramatique.

C'est bientôt le début d'une longue carrière au cours de laquelle il déploie une intense activité en participant aux émissions en langues arabe et kabyle de Radio Alger, en qualité d'auteur dramatique, comédien et chansonnier. Sa passion du théâtre le pousse à adapter plusieurs œuvres du répertoire universel : Shakespeare, Molière, Dumas, Récgnard et des contes extraits des « Mille et une nuits ».

Auteur-compositeur de plusieurs opérettes produites pour la chaîne kabyle, il est également l'un des initiateurs du théâtre kabyle qu'il porte sur les planches en 1951, pour des tournées dans plusieurs villes de Kabylie.

Attiré par le cinéma, Mohamed Hilmi est l'auteur du scénario du premier film cinématographique tourné en 1955 à Alger, participant également en tant qu'acteur ou auteur à la réalisation de plusieurs courts et longs métrages de divers cinéastes avant de réaliser lui-même de nombreuses œuvres pour la télévision et un long métrage pour le cinéma intitulé « El ouelf saab ».

Mohamed Hilmi est l'auteur d'un ouvrage publié en 1990 sous le titre de « Démocracirque » puis du premier volume de ses mémoires paru en 1992 aux éditions Alpedis et intitulé : « *De la flûte du berger aux planches sacrées* ».

« Ces mémoires représentent un témoignage marquant des différentes époques qu'a vécues le comédien ».

El Watan, 31 octobre 1996.

« On retiendra l'extraordinaire passion qui a permis à Hilmi, grâce à des trésors de ténacité et de volonté, de s'insérer en peu de temps dans le milieu artistique de son temps et d'y faire valoir une production d'une grande diversité et d'une remarquable fécondité. »

Liberté, 17 juin 1997.



9 789961 641231

CASBAH
Editions

ISBN : 9961 - 64 - 123 - X