

Z O O M S U R

# la vidéo numérique

Améliorez vos films grâce à des astuces de pro !



d'infos  
sur le blog  
d'accompagnement  
du livre à l'adresse  
[www.zs2207.pearsoned.fr](http://www.zs2207.pearsoned.fr)

Michel Lhuyme

  
CampusPress

G 209

039858

②



Michel Lhuayne

# La vidéo numérique



# Table des matières

- Chapitre 1 : Conseils de pro pour bien commencer en vidéo
- Chapitre 2 : Filmez comme un pro avec votre téléphone mobile
- Chapitre 3 : Filmez les enfants comme un pro avec un APN
- Chapitre 4 : Réalisez une vidéo de mariage comme un pro
- Chapitre 5 : Tournez et montez un reportage comme un pro
- Chapitre 6 : Réalisez un documentaire animalier comme un pro
- Chapitre 7 : Filmez des scènes de voiture comme un pro
- Chapitre 8 : Filmez sur et sous l'eau comme un pro
- Chapitre 9 : Produisez un clip musical comme un pro
- Chapitre 10 : Réalisez un court-métrage d'animation comme un pro
- Chapitre 11 : Réalisez un film-minute comme un pro



## 1. Conseils de pro pour bien commencer en vidéo

<i>Un peu de technique, des règles simples et du bon sens</i>	1
Quelques règles pour bien cadrer	2
Préparez vos plans pour décrire l'action	3
Trois leçons de champ à exploiter	4
Agencez vos images selon des axes, des diagonales et des intersections	5
Du mouvement et de l'espace	6
Action, raccords et continuité	7
Choisissez votre équipement de tournage selon vos besoins	8
Filmez selon vos moyens	9
Débrayez l'exposition automatique	10
Faites le point vous-même	11
En faible lumière, augmentez votre gain ou utilisez l'infrarouge	12
Faites le blanc manuellement	13
Privilégiez un son de qualité	14
Préparez votre tournage sans rien oublier	15
Dérushez avant de monter	16
Postproduction : tout se joue sur votre PC	17

## 2. Filmez comme un pro avec votre téléphone mobile

*Au diable les performances techniques, faites preuve de créativité!*

Pour tourner facile, équipez votre mobile	20
Préférez des sujets bien éclairés	21
Pour filmer, faites-vous discret et ne bougez pas trop	22
Le son n'est pas fidèle, faites-en un autre	23
Pas de bon montage sans plans de coupe	24
Échangez et montez en toute simplicité	25
Diffusez vos œuvres sur d'autres mobiles ou sur la Toile	26



## 3. Filmez vos enfants comme un pro avec un APN

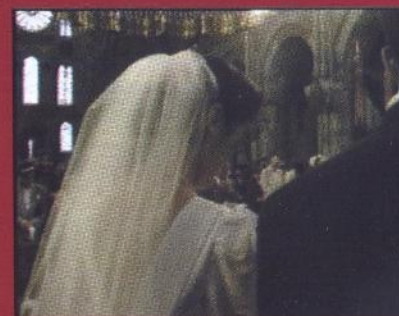
<i>L'APN pour filmer le naturel</i>	29
Armez-vous de batteries et de cartes mémoire	30
Laissez vos acteurs évoluer librement	31
Faites le blanc naturellement	32
Jouez entre ombres et lumières	33
Cadrez au ras du sol	34
Faites le point pour filmer de près	35
Visionnez directement sur votre TV	36
Transférez vos séquences sur votre PC	37



## 4. Réalisez une vidéo de mariage comme un pro

*Mettez tous les atouts de votre côté pour réussir un chef-d'œuvre du genre*

Proposez votre scénario aux futurs mariés	40
En guise d'introduction : un banc-titre	41
Prévoyez un micro-trottoir	42
Filmez les préparatifs du mariage	43
Repérez les lieux et pensez aux autorisations	44
Filmez les moments clés de la cérémonie	45
Tournez vos plans de réception en vue du montage	46
Des séquences à thème pour la réception	47
Pour gagner du temps, pensez à dérusher	48
Transférez vos images sur un PC portable	49
Montez sobrement mais en rythme	50
N'oubliez pas le générique	51
Créez un titre déroulant	52



## 5. Tournez et montez un reportage comme un pro



Pour vous faire la main, choisissez une manifestation culturelle locale 55

Repérez les lieux et les meilleurs espaces de tournage 56

Interview : détendez votre interlocuteur 57

Conduisez votre entretien avec dynamisme 58

In ou off, cadrez correctement votre interlocuteur 59

Soignez la lumière de votre interview 60

Pour le son, optez pour la discrétion 61

Filmez l'événement caméscope au poing 62

Bougez sans à-coup 63

Pour les plans fixes, servez-vous d'un trépied 64

Prémontez sur votre caméscope ou transférez directement vos images sur PC 65

## 6. Réalisez un documentaire animalier comme un pro

Filmez en HD mais faites preuve de rigueur et de patience 67

Repérez les lieux, les emplacements, les lumières et les habitudes des animaux 68

Collectez et identifiez les sons séparément 69

Filmez en HD 70

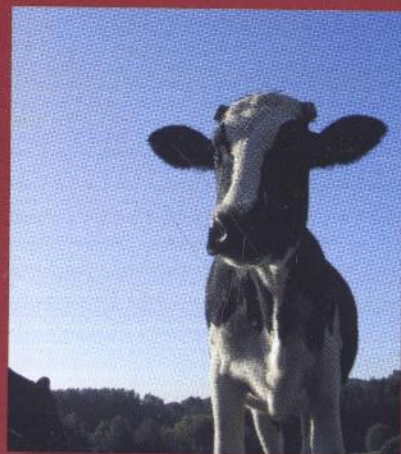
Tournez avec un trépied en diversifiant plans et attitudes 71

Pour filmer de nuit, le nightshot ne résout pas tout 72

Veillez à tourner beaucoup de plans de coupe 73

Montez directement en MPEG-2 et retravaillez le son 74

Mixez les sons et ajoutez une musique libre de droits 75



## 7. Filmez des scènes de voiture comme un pro



Un sujet de scènes fortes 77

Filmez de l'extérieur sous tous les angles 78

Affranchissez-vous des reflets 79

Fixez correctement votre caméscope 80

Au diable les problèmes de stabilité ! 81

Filmez et éclairez efficacement le chauffeur 82

Prenez le son, pas le bruit 83

Variez les sources selon les plans 84

Filmez sans toucher aux réglages 85

Des plans de coupe pour rythmer le récit 86

Ajoutez à l'enregistrement des effets et transitions 87

Montez en soignant vos effets 88

## 8. Filmez sur et sous l'eau comme un pro

Dessus comme dessous, les astuces ne manquent pas 91

Préparez et protégez votre équipement 92

Filmez à bord mais restez stable 93

Il vous faut un caisson étanche 94

Sous l'eau, ne roulez pas, restez stable 95

Cadrez large et net 96

Mettez pleins phares sur la lumière 97

Éditez comme vous voulez 98

Créez et réalisez un DVD de votre film 99



## 9. Produisez un clip musical comme un pro

<i>De Fantasia à votre vidéo-clip</i>	101
Fixez-vous des objectifs de tournage	102
Travaillez avec un ou plusieurs caméscopes	103
Pour la fluidité, construisez votre steadicam	104
Travaillez en son direct et en play-back	105
Filmez sur fond bleu ou vert	106
Montez cut, incrustez et mélangez des scènes différentes	107
Servez-vous des effets spéciaux	108
N'abusez pas des effets spéciaux	109
Truquez en composant	110



## 10. Réalisez un court-métrage d'animation comme un pro

<i>Du temps et du bidouillage</i>	113
-----------------------------------	-----



Rédigez avant de tourner	114
Composez un story-board	115
Montez un plateau et un décor simples	116
Créez et animez des personnages en volume simples	117
Filmez image par image, sans bouger	118
Maîtrisez la lumière, l'exposition et la profondeur de champ	119
Montez, sonorisez	120

## 11. Réalisez un film-minute comme un pro

<i>Rire et nervosité</i>	123
Préparez vos documents de travail	124
Ne tournez pas sans autorisation	125
Rassemblez votre équipe de tournage	126
Il vous faut un clap	127
Silence, ça tourne !	128
Adoptez une démarche de monteur	129
Créez un générique	130
Diffusez votre film sur le Web	131



<b>Lexique</b>	133
<b>Index</b>	145

# ZOOM SUR

## la vidéo numérique

**Vous êtes amateur de vidéo et vous vous demandez comment réaliser des films de qualité ? Cet ouvrage est fait pour vous !**

Conçu de manière pratique, sous forme de fiches illustrées, il vous donnera une multitude d'astuces pour parvenir facilement à des résultats dignes d'un professionnel. Les fiches sont classées selon le contexte de prise de vue (vidéo de mariage, reportage événementiel, documentaire animalier, vidéo sous-marine, scènes de voiture, court-métrage ou clip musical...) et présentent plus de 100 conseils de spécialistes pour réussir ces différents types de films.

Aucun matériel professionnel n'est requis pour mettre en application l'enseignement délivré par ce livre accessible à tous, qui vous explique même comment faire de bons films avec votre téléphone mobile !

### À propos de l'auteur...

Auteur de scénarios de films d'animation, musicien, vidéaste, **Michel Lhuyme** est aussi journaliste spécialisé en électronique, géomatique et multimédia. Il est l'auteur de très nombreux articles et de plusieurs ouvrages sur le DivX, Première Pro et Photoshop Elements.

  
CampusPress

  
PEARSON  
Education  
France

CampusPress est une marque de  
Pearson Education France  
47 bis, rue des Vinaigriers  
75010 Paris  
Tél. : 01 72 74 90 00  
Fax : 01 42 05 22 17  
[www.pearsoneducation.fr](http://www.pearsoneducation.fr)



### Table des matières :

1. Conseils pour bien commencer en vidéo numérique
2. Filmez avec votre téléphone mobile
3. Filmez vos enfants avec un APN
4. Réalisez une vidéo de mariage
5. Tournez et montez un reportage événementiel
6. Réalisez un documentaire animalier
7. Filmez des scènes de voiture
8. Filmez en mer ou sous l'eau
9. Produisez un clip musical
10. Réalisez un court-métrage d'animation
11. Réalisez un film-minute

Plus d'infos sur le blog d'accompagnement du livre à l'adresse [www.zs2207.pearsoned.fr](http://www.zs2207.pearsoned.fr)

**Niveau : Débutant / Intermédiaire**  
**Catégorie : Vidéo numérique**

ISBN : 978-2-7440-2207-4

2207 1207 19,90 €



9 782744 022074