

PATRICK FRANÇOIS TORT

CULTURE & SCIENCES HUMAINES

PREPARATION A L'EXPOSE
CONCOURS H.E.C.



ellipses

PATRICK FRANÇOIS TORT

**CULTURE
&
SCIENCES
HUMAINES**



PREPARATION A L'EXPOSE
CONCOURS H.E.C.

24730

2/5

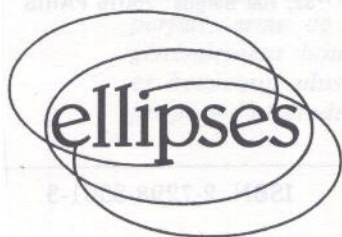


Table des Matières

Introduction	
Préparer l'épreuve d'exposé	13
Première partie	
La perspective de l'épreuve	
Exigences et critères d'appréciation	19
1) Les capacités d'analyse	20
2) La culture	21
3) Les qualités d'expression	23
Deuxième partie	
Maîtrise de la langue et capacités d'analyse	27
1) Assimiler le vocabulaire semi-usuel	27
2) Apprendre le sens des racines grecques et latines de nombreux mots français	28
3) S'exercer à l'analyse comparée de notions apparentées ou voisines	29
4) Repérer les termes dont la dualité d'acceptions provoque fréquemment confusions et glissements	32
5) Dernière orientation : se familiariser avec certaines oppositions indispensables dans l'interprétation de la réalité	34

Troisième partie		
Les connaissances à acquérir		38
1. Les fondements gréco-romains de la culture occidentale		39
1) Les grandes étapes de l'histoire grecque		40
2) Les mythes, épopées et récits héroïques		41
3) La tragédie		42
4) La naissance du discours rationnel		43
2. Littérature et arts		44
3. Philosophie		51
4. Sciences humaines		59
Quatrième partie		65
Les modalités du sujet		
Une ou deux notions		65
Une question		69
Un court énoncé		72
Remarque sur quelques difficultés particulières		74
Cinquième partie		77
Le jour de l'épreuve		
1) La préparation de l'exposé		77
2) L'exposé oral		79
3) La discussion avec le jury		80
Conclusion		83
Annexe 1		
Définition de l'épreuve		85
Annexe 2		
Rapports des examinateurs		86
Annexe 3		
Quelques données statistiques		93

Une épreuve de culture générale semble, par la diversité des sujets qu'elle peut aborder, défier toute préparation. Pourtant, à travers une participation de plusieurs années au jury d'oral du concours d'entrée à H.E.C., il est apparu qu'une préparation méthodique était possible, sans impliquer un travail démesuré.

La culture générale n'étant rien d'autre que le savoir nécessaire pour que les connaissances particulières puissent prendre sens, une épreuve de Culture et Sciences humaines n'est pas fatalement réduite à un exercice de voltige intellectuelle aussi brillant que gratuit. Telle est la conviction qui sert de fondement à ce petit ouvrage, destiné en priorité à faciliter la tâche des candidats à H.E.C. et de leurs préparateurs, mais aussi, dans une certaine mesure, de tous ceux qui se préparent à des épreuves de culture générale.

Illustration de couverture :

École française XVIIIème siècle,
Vue d'un port antique, (coll. part.)

