

L'action culturelle en bibliothèque

sous la direction de
Viviane Cabannes et Martine Poulain

avec la collaboration de
Marie-Pierre Dion – Nadine Etcheto-Tharel – Philippe Guillaume
Bernard Huchet – Anne Kupiec – Joëlle Le Marec – Benoît Lecoq
Évelyne Lehalle – Dominique Margot – Jean-Michel Paris
Emmanuèle Payen – Caroline Rives – Roland Schaer
Jean-Didier Wagneur

préface de
Jacques Perret

L'action culturelle en bibliothèque

Les Auteurs

G 137

sous la direction de

Viviane Cabannes et Martine Poulain

avec la collaboration de

Marie-Pierre Dion – Nadine Etcheto-Tharel – Philippe Guillerme
Bernard Huchet – Anne Kupiec – Joëlle Le Marec – Benoît Lecoq
Évelyne Lehalle – Dominique Margot – Jean-Michel Paris
Emmanuèle Payen – Caroline Rives – Roland Schaar
Jean-Didier Wagneur

préface de

Jacques Perret



21331

^
^

Collection
Bibliothèques

ÉDITIONS
DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE

Sommaire

Préface	9
<i>Jacques Perret</i>	
I. Politiques culturelles en bibliothèque : missions et contextes	13
1. Pour une politique culturelle en bibliothèque	15
<i>Bernard Huchet</i>	
2. La bibliothèque, lieu d'exposition	23
<i>Roland Schaer</i>	
3. Public savant, public profane	29
<i>Joëlle Le Marec</i>	
4. Médiation du livre, médiation en bibliothèque	43
<i>Anne Kupiec</i>	
5. Les nouveaux médiateurs dans les musées	51
<i>Évelyne Lehalle</i>	
II. Territoires et trajectoires	59
1. État des lieux	61
<i>Bernard Huchet</i>	
2. L'animation dans les bibliothèques municipales	67
<i>Marie-Pierre Dion</i>	
3. La Bibliothèque publique d'information	85
<i>Bernard Huchet et Emmanuèle Payen</i>	
4. Sur l'action culturelle à la Bibliothèque nationale de France	97
<i>Roland Schaer</i>	

5. Bibliothèques départementales de prêt : desseins animés	107
<i>Jean-Michel Paris</i>	
6. Les bibliothèques universitaires	115
<i>Benoît Lecoq</i>	
7. Bibliothèques pour enfants et animation	123
<i>Caroline Rives</i>	
III. Mise en œuvre.	141
1. Préparer une exposition en bibliothèque	143
<i>Emmanuèle Payen</i>	
2. Préparer une manifestation orale en bibliothèque	169
<i>Philippe Guillerme</i>	
3. L'animation audiovisuelle	181
<i>Dominique Margot</i>	
<i>Encadré</i> — Du bon usage du partenariat en action culturelle : quelques conseils	195
<i>Nadine Etcheto-Tharel</i>	
4. Internet s'expose à tout.	199
<i>Jean-Didier Wagneur</i>	
Bibliographie.	211

L'action culturelle en bibliothèque

sous la direction de
Viviane Cabannes et Martine Poulain

Les bibliothèques connaissent aujourd'hui une ferveur renouvelée dans la volonté de faire partager par tous leurs richesses. Une politique d'action culturelle, dénommée animation dans les années 70, est alors développée pour favoriser la diffusion et l'appropriation des contenus des documents, de toute nature, offerts par la bibliothèque.

Ce livre analyse le bien-fondé d'une politique volontariste, qui ne se satisfait pas d'offrir des biens culturels, mais veut en faciliter l'accès. Resituant les choix des bibliothèques dans une histoire des conceptions de l'animation culturelle, il dresse un état des lieux des principales réalisations proposées par les bibliothèques aujourd'hui. Il montre comment les différents secteurs des bibliothèques – bibliothèques d'études ou patrimoniales, bibliothèques publiques, bibliothèques pour enfants – se sont efforcés, au cours de leur histoire récente, d'accompagner leur offre par des sollicitations diverses de l'intérêt de leur public. Les expositions, les manifestations orales, l'animation autour de certains supports, – tel l'audiovisuel – ou à destination de certains publics – les enfants ou les publics éloignés de l'univers du livre – sont aussi évoquées.

Ce livre est aussi un guide pratique. Il aidera tous les professionnels voulant organiser des expositions, offrir des débats ou des rencontres, monter des festivals, à comprendre les différentes étapes à franchir. Les modalités de réalisation de telles manifestations, souvent conduites en partenariat avec d'autres institutions, sont ici détaillées, expliquées. Petite ou grande, chaque bibliothèque trouvera dans ce livre matière à réfléchir et à agir pour faire vivre ses collections.

