

Luce KELLERMANN

**LA DIMENSION
CULTURELLE
DU
DEVELOPPEMENT**

**Bibliographie sélective et
annotée**

1985 - 1990

L'Harmattan

UNESCO

G. 120

Luce KELLERMANN

**LA DIMENSION CULTURELLE
DU DEVELOPPEMENT**
Bibliographie sélective et annotée
1985 - 1990

3808 $\frac{1}{1}$

Editions L'Harmattan
5-7 rue de l'Ecole Polytechnique
75 005 Paris

UNESCO
7 place de Fontenoy
75 700 Paris

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

I.	LA DIMENSION CULTURELLE DU DEVELOPPEMENT, UNE NOTION A SUCCES: EVOLUTION ET COMPLEXITE DE LA PROBLEMATIQUE	8
	Aspects critiques	9
	Aspects dynamiques	10
	Aspects politiques	14
	Aspects éthiques	15
	L'envers du succès: un chantier	16
II.	METHODOLOGIE DE L'ETUDE DOCUMENTAIRE	19
	Le problème de l'actualisation	19
	Modalités techniques	23
III.	CONCLUSION	27

Première partie

DEVELOPPEMENT, CULTURE ET DEMOCRATIE

I.1	Crise des valeurs, crise des cultures: désarroi et incertitudes	31
I.2	La remise en question du développement: approche critique des modèles dominants et solutions alternatives	51
I.3	La culture, au coeur d'un développement "global" et "durable"	
I.3.1	Pour une prise en compte des facteurs culturels dans les processus de développement: convergences des discours et tentatives d'action	72
I.3.2	Dynamique culturelle, culture-crédation et transformations sociales, économiques et politiques	115
I.3.3	Temps, cultures et sociétés	137
I.3.4	Identité culturelle et modernité: problématiques et notions-clés	144
I.3.5	Pluralisme culturel et relations interculturelles	172

Deuxième partie

INTERACTIONS ENTRE CULTURE ET DEVELOPPEMENT DANS DIFFERENTS CHAMPS DE RECHERCHE ET D'ACTION

II.1	<u>Education</u>	
II.1.1	Transmission sociale et culturelle et éducation: problèmes généraux	193
II.1.2	Etudes particulières dans différents contextes culturels	212
II.1.3	Formation au développement: enjeux culturels et économiques	222
II.1.4	Interculturalité et systèmes scolaires et extrascolaires	235
II.1.5	Education populaire et animation socio-culturelle: perspectives nouvelles	247
II.2	<u>Communication</u>	
II.2.1	Culture et médias	260
II.2.2	Dans les pays du Tiers-Monde	279
II.3	<u>Les incidences culturelles de l'évolution des sciences et des techniques ainsi que les conditions de leur transfert.</u>	
II.3.1	Science et technologie: pour une fonction critique de la culture	292
II.3.2	Nouvelles technologies et transformations socio-culturelles	309
II.3.3	Transferts et échanges de connaissances et des techniques: impact et effets culturels	316
II.3.4	Organisation du travail et spécificités des cultures locales	332
II.4	<u>Changements culturels et développement local.</u>	
II.4.1	Développement régional	342
II.4.2	Monde rural	353
II.4.3	La civilisation urbaine	
II.4.3.1	Explosion urbaine et extension des zones périphériques: éléments sociaux culturels du développement urbain	376
II.4.3.2	Participation populaire dans le domaine de l'urbanisme et de l'habitat: pratiques de l'auto-construction, associations, mouvements et luttes urbaines	394

Troisième partie

PLACE DE LA CULTURE DANS LES STRATEGIES DE DEVELOPPEMENT

III.1	Approche culturelle des problèmes de l'environnement et plaidoyer en faveur d'un développement durable	409
III.2	Tiers Système et mouvements alternatifs	427
III.3	Développement endogène, self-reliance et auto-développement	429
III.4	La culture, un secteur marchand	440

ANNEXES

I	Bibliographie sélective complémentaire *	451
II	Organismes ayant adressé des documents et/ou des informations sur leurs publications relatives à la dimension culturelle du développement	467
III	Autres organismes visités ou contactés	479
IV.1	Index auteurs	481
IV.2	Collectivités auteurs et documents classés par titres	488
IV.3	Principaux congrès, colloques, séminaires	491
V	Index géographique	493

* Compte tenu de la quantité des références reçues et recueillies, une bibliographie sélective non annotée a été établie et reportée en annexe. Elle complète le choix des documents analysés selon à peu près le même cadre de classement adopté.

LA DIMENSION CULTURELLE DU DEVELOPPEMENT

En quels termes les conceptions occidentales du développement sont-elles actuellement remises en cause ? Quelles significations recouvre la notion de "dimension culturelle du développement" ? Quels rôles sont attribués à la culture dans les processus de reproduction et de transformation des sociétés ? Comment se révèlent des forces actives, s'inventent et se répandent de nouveaux modes de vie, et de nouveaux savoir-faire, s'élaborent de nouveaux modèles de modernisation au sein d'une communauté, d'un peuple, d'une nation pour sortir de l'ornière ?

C'est à toutes ces questions d'actualité que cette étude documentaire s'efforce d'apporter réponse. Elle s'attache à éclairer les rapports dialectiques et complexes qu'entretiennent la culture et le développement, aussi bien d'après les nombreux discours tenus par les spécialistes des organisations internationales et les experts qu'à partir des analyses critiques et des actions menées sur le terrain par les chercheurs et agents en contact avec les populations directement impliquées.

En somme, un échantillon d'une abondante littérature internationale, qui reflète l'image du vaste chantier par où passent nécessairement les destructurations constatées et les restructurations, encore à imaginer, pour créer une culture autre et promouvoir un ordre mondial différent.

Luce KELLERMANN est diplômée d'études supérieures de lettres et d'études techniques de bibliothécaire.

Elle fonde et dirige plusieurs centres de documentation: d'abord à l'Institut d'Etudes Centrafricaines de l'ORSTOM à Brazzaville, puis à Paris pendant plus d'une vingtaine d'années au Centre d'Ethnologie Sociale et de Psychosociologie (laboratoire associé CNRS - EHESS). Chargée de conférences à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, elle se spécialise dans l'initiation des chercheurs français et étrangers aux méthodes du travail documentaire.

Elle est actuellement membre fondateur de l'Association de Recherche Coopérative Internationale (ARCI), dont les travaux portent sur l'intervention d'une dynamique culturelle dans les transformations socio-économiques et le développement.