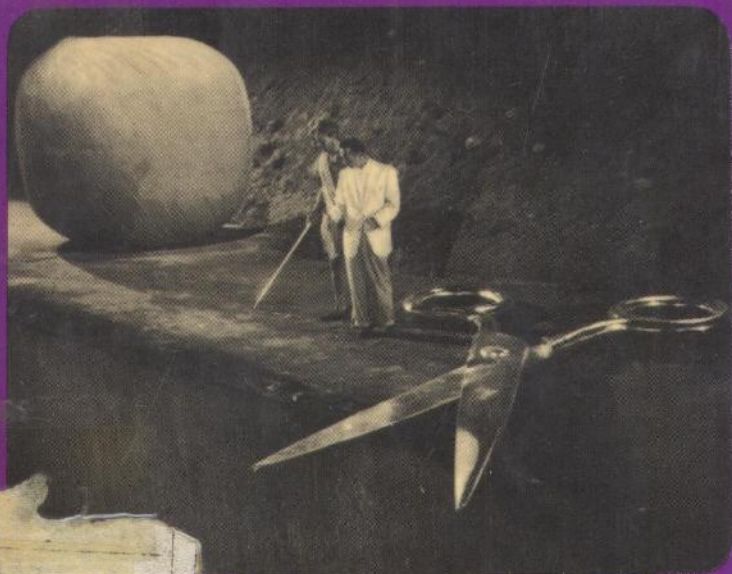


J. P. Bouyxou

La science-fiction  
au cinéma



10 18

G 124

# LA SCIENCE-FICTION AU CINÉMA

par  
JEAN-PIERRE BOUYXOU

avec  
la collaboration  
de  
Roland LETHEM



Association française  
TIZI-BOUZOU  
161: 40-10-44  
BY: [illegible]

**10 18**

CHRISTIAN BOURGOIS  
DOMINIQUE DE ROUX

## TABLE DES MATIÈRES

Pour une non-définition de la Science-Fiction . . . . .	7
Mise au point . . . . .	11
Pour une remise en question de la SF . . . . .	13
Méconnaissance du cinéma de SF . . . . .	19
Politique et SF . . . . .	23
Erotisme et SF . . . . .	27
Permanence de la SF . . . . .	29
(Pré)histoire du cinématographe d'anticipation scientifique . . . . .	31
Essai de chronologie sommaire du cinéma SF . . . . .	33
— France . . . . .	33
— U.S.A. . . . .	39
— Grande-Bretagne . . . . .	78
— Espagne . . . . .	87
— Mexique . . . . .	92
— Italie . . . . .	98
— Allemagne . . . . .	108
— Les pays de l'Est . . . . .	117
— Japon . . . . .	128
Les grands thèmes de la SF cinématographique . . . . .	147
— Le space-opera . . . . .	148
— L'espace en mouvement . . . . .	177
— Les « étrangers » sur notre planète . . . . .	182
— La découverte de la Terre . . . . .	203
— Les métamorphoses humaines . . . . .	221
— Le bestiaire de la SF . . . . .	271
— Dans les jardins de la SF . . . . .	290
— Robots de chair, robots d'acier . . . . .	293
— Les surhommes . . . . .	322
— Temps passés, temps futurs et utopies politiques . . . . .	333
— Les transformations du temps . . . . .	350
— La science en folie . . . . .	370
— La sorcellerie-fiction . . . . .	386
— Univers parallèles et univers « différents » . . . . .	400
Entretiens et témoignages . . . . .	423
— Robert Benayoun . . . . .	424
— Jacques Sternberg . . . . .	429
— Roy Ward Baker . . . . .	435
— Jim O'Connolly . . . . .	445
— Jimmy Sangster . . . . .	452
— Antonio Margheriti . . . . .	461
— Hajime Sato . . . . .	472
— Jean-Louis Bouquet . . . . .	474
— Jean-Pierre Lajournade . . . . .	477
— Philippe Bordier . . . . .	479
Bibliographie sélective . . . . .	483
Index des titres cités . . . . .	487

**Une remise en question de la science-fiction et du cinéma? Jean-Pierre Bouyxou, auteur d'essais sur Frankenstein et sur Dracula au cinéma, cherche à définir les nouvelles voies d'un genre qui n'a que trop méconnu les possibilités novatrices de ses propres sources. Il dresse en même temps le bilan le plus complet publié à ce jour du cinéma de science-fiction.**

**Couverture  
de Pierre Bernard,  
Photo : D.R.  
Volume quadruple**

**10 18**