



**bordas
POCHE**

la science fiction

Henri Baudin



HENRI BAUDIN

G111

SOMMAIRE

La
Science-fiction

Un univers en expansion



SDC 1852 1/1

COLLECTION BORDAS CONNAISSANCE
Série Information

BORDAS
PARIS-MONTRÉAL

SOMMAIRE

Avertissement	3
I — Approches de la Science-fiction.....	5
II — La Science-fiction rationaliste	20
• S.-F. et vulgarisation	21
• S.-F. et anticipation	25
• S.-F. et prospective	30
• S.-F. et extrapolation	34
III — La Science-fiction philosophique	50
• S.-F. et récupération allégorique	51
• S.-F. et projection idéologique	60
• S.-F. et exploration utopique	67
IV — La Science-fiction littéraire	80
• S.-F. et science	84
• S.-F. et fiction	98
• S.-F. et littérature	117
• S.-F. et culture	136
Conclusion : S.-F. et réalité	140
Annexe	153
Notes	157

© 1971 Bordas, Paris n° 155 71 1 205.

PRINTED IN FRANCE

BORDAS

CONNAISSANCE

La Science-fiction

Pour beaucoup d'esprits cultivés, la Science-fiction n'évoque aujourd'hui encore, qu'une imagerie de carton-pâte, un peu fatiguée déjà : tentacules verdâtres des Vénusiens, Martiens aux yeux pédonculés, toute une quincaillerie de l'espace...

Mais parler de la Science-fiction, c'est déjà trahir la richesse et la diversité de ce genre littéraire méconnu : il n'y a pas une, mais dix science-fictions, qui n'ont en commun qu'un peu — ou beaucoup — de Science (un des plus grands astronomes actuels, Fred Hoyle, n'a pas dédaigné d'en écrire), beaucoup de fiction et surtout le talent de leurs auteurs. L'humour allègre de Frederic Brown, chez qui les linotypes tombent amoureuses ou entrent dans le nirvâna, y côtoie le pessimisme eschatologique d'un Matheson, dépeignant le sort du dernier des humains, seul survivant d'une guerre atomique dans un monde livré aux vampires. Les détectives robots de la Science-fiction policière, beaux comme des archanges, et leurs difficiles rapports avec les hommes, renouvellent heureusement les lois du genre. Critique sociale et réflexion philosophique s'expriment dans la peinture lucide des mégapoles concentrationnaires, sœurs monstrueuses de nos villes, où règnent, dictatoriales, les Autorités des Ports, Ponts et Chaussées. Et les grandes fresques historiques, Westerns de l'espace, se déploient sur des planètes inconnues, inventaires minutieux et passionnants de civilisations imaginaires.

La fraîcheur des matins calmes sur Mars, le choc des mondes, les lois impitoyables d'une société grandie trop vite sur une terre trop étroite, où espace, nourriture, bonheur sont mesurés à chacun; les jeux étranges de l'espace et du temps, où se brisent parfois les astronefs des hommes — tout un univers foisonnant que ce petit livre, ni étude érudite, ni catalogue, mais peut-être invitation au voyage, voudrait faire découvrir.

Cinq grandes options : Université, Pratique, Information, Débat, Initiation.

Dans chaque option, plusieurs collections.

Dans chaque collection, des dizaines de titres.