

COLLECTION «VIVRE SON TEMPS»



MICHEL DORIGNÉ

# Jazz, culture et société

*suivi d'un*

**dictionnaire du jazz**



LES ÉDITIONS  
OUVRIÈRES

# JAZZ, CULTURE ET SOCIÉTÉ

suiu du "Dictionnaire du Jazz"

G-109

Michel DORIGNÉ

DC 1743  $\frac{1}{1}$

# JAZZ, CULTURE ET SOCIÉTÉ

suivi du "Dictionnaire du Jazz"



*Je découvre le Jazz comme  
du bonheur... (Franck Tenot)*

هدية المكتبة الوطنية - الجزائر  
DON DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE-ALGER

Collection « Vivre son temps »  
LES ÉDITIONS OUVRIÈRES  
12, avenue Sœur-Rosalie — PARIS (13<sup>e</sup>)

Handwritten signature or initials.

Handwritten word 'Free'.

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	5
--------------------	---

## I. — PORTRAIT SOCIOLOGIQUE DU JAZZ

I. Nécessité d'une sociologie du jazz ..... (reconnaissance, investigation, classement, motivation)	11
II. Le Jazz et la société américaine ..... (spiritual, blues, racismisme, aspects divers)	42
III. Le Jazz et notre « vieux monde » .....	77
IV. Le Commerce du disque de jazz ..... (le public, les médiateurs, les producteurs)	106

## II. — PORTRAIT CULTUREL DU JAZZ

I. Le Jazz est un langage musical .....	129
II. Le Swing, élément dynamique du langage .....	138
III. L'improvisation ou l'élément spontané du langage ..	144
IV. Le Style, élément noble et créateur du langage .....	149
V. Le Jazz face aux autres formes de musique .....	155
(chanson, classique, sous-produits)	

**COLLECTION " VIVRE SON TEMPS "**  
dirigée par Jacques Charpentreau

La collection « Vivre son temps » accorde une égale attention à la vie quotidienne des Français et aux divers aspects d'une civilisation en renouvellement. C'est dans la vie quotidienne que se rencontrent les difficultés de la vie, ses joies, ses espoirs et la participation aux formes culturelles neuves ou traditionnelles.

C'est là que se dessine le vrai visage d'une époque. Ce qui importe, c'est « la vie des gens » qui se poursuit et se transforme chaque jour sous nos yeux.

La collection « Vivre son temps » veut aider à voir clair, s'affrontant aux grands problèmes du moment, sans jamais oublier que chacun les vit dans un cadre familial.

12



Michel DORIGNÉ a publié **La guerre du jazz** (1948), il a créé la revue mensuelle **La gazette du jazz** à laquelle ont collaboré Boris Vian, J.-Ch. Averty, M. de Villers, etc., et il a dirigé **Les Cahiers français de la musique** (1957). Auteur dramatique, animateur, il participe activement à la vie culturelle de sa commune. Il est assistant, conseiller d'Éducation populaire au Ministère de la Jeunesse et des Sports.

**COLLECTION " VIVRE SON TEMPS "**  
**LES ÉDITIONS OUVRIÈRES**  
12, Avenue Sœur-Rosalie - Paris (13<sup>e</sup>)

Prix: 16,20F + T.L.