

COLLECTION

U<sub>2</sub>

H.-M. BOCK, G. KREBS,  
J.-F. TOURNADRE, B. WITTE



 LA CIVILISATION  
ALLEMANDE  

Guide bibliographique et pratique

ARMAND COLIN

G-1021

# LA CIVILISATION ALLEMANDE

Guide bibliographique et pratique

---

Hans Manfred Bock

Maître de conférences associé

Gilbert Krebs

Chargé d'enseignement

Jean-François Tournadre

Maître-assistant

Bernd Witte

Maître-assistant associé

de l'Institut d'Allemand d'Asnières  
(Université de Paris III)



LIBRAIRIE ARMAND COLIN  
103, boulevard Saint-Michel - Paris-V<sup>e</sup>

## Table des matières

AVANT-PROPOS . . . . .	3	3.3. Exercices de recherche d'information . . . . .	63
PREMIÈRE PARTIE : MÉTHODES ET INSTRUMENTS DE TRAVAIL . . . . .	5	3.3.1. Bibliographie . . . . .	63
CHAPITRE 1. Concepts et méthodes . . . . .	7	3.3.2. Définition de concepts . . . . .	64
1.1. La civilisation dans les études germaniques . . . . .	7	3.4. Exercices de synthèse à propos d'un sujet . . . . .	65
1.2. Qu'est-ce que la civilisation? . . . . .	13	3.4.1. Exposés . . . . .	65
1.3. Pour un nouveau modèle d'enseignement de la civilisation allemande . . . . .	22	3.4.2. Mémoire . . . . .	67
1.4. Finalités de l'enseignement de la civilisation . . . . .	30	3.4.3. Mémoire de maîtrise . . . . .	68
1.5. Sources et méthodes. . . . .	33	3.5. Exemple d'exercice combiné : exposé mixte . . . . .	70
CHAPITRE 2. Bibliographie élémentaire et conseils pratiques . . . . .	38	CHAPITRE 4. Bibliographies systématiques . . . . .	73
2.1. Bibliographie élémentaire . . . . .	39	4.1. Géographie . . . . .	76
2.1.1. Dictionnaires et grammaires . . . . .	39	4.1.1. Outils . . . . .	78
2.1.2. Ouvrages d'initiation . . . . .	42	4.1.1.1. Dictionnaires . . . . .	78
2.1.3. Manuels et ouvrages de référence . . . . .	43	4.1.1.2. Revues . . . . .	79
2.1.3.1. En langue française . . . . .	43	4.1.1.3. Cartographie . . . . .	79
2.1.3.2. En langue allemande . . . . .	44	4.1.1.4. Manuels . . . . .	80
2.1.4. Revues et journaux . . . . .	46	4.1.2. Domaines particuliers de la géographie . . . . .	81
2.2. Conseils pratiques pour le travail personnel . . . . .	47	4.1.3. Géographie des pays de langue allemande. . . . .	83
2.2.1. Recherche de l'information . . . . .	47	4.1.4. Les régions . . . . .	85
2.2.2. Stockage de l'information . . . . .	52	4.2. Histoire . . . . .	87
CHAPITRE 3. Types d'exercices . . . . .	56	4.2.1. Outils . . . . .	89
3.1. Exercices de résumé . . . . .	56	4.2.1.1. Bibliographies . . . . .	89
3.1.1. Contraction du texte et compréhension . . . . .	56	4.2.1.2. Dictionnaires . . . . .	89
3.1.2. Compte rendu de séance . . . . .	59	4.2.1.3. Revues . . . . .	90
3.2. Exercices critiques à propos d'un ou plusieurs documents . . . . .	60	4.2.1.4. Initiation aux sciences historiques . . . . .	90
3.2.1. Commentaire d'un document donné . . . . .	60	4.2.2. Philosophie de l'histoire en Allemagne . . . . .	91
3.2.2. Analyse de plusieurs documents donnés . . . . .	61	4.2.3. Histoire de l'Allemagne . . . . .	91
3.2.3. Revues de presse . . . . .	62	4.2.3.1. Manuels et ouvrages d'ensemble . . . . .	91
		4.2.3.2. Interprétations individuelles de l'histoire allemande . . . . .	93
		4.2.4. Domaines particuliers de l'histoire allemande . . . . .	94
		4.2.4.1. Histoire de la civilisation . . . . .	95
		4.2.4.2. Histoire du droit en Allemagne . . . . .	95
		4.2.4.3. Histoire agraire de l'Allemagne . . . . .	95
		4.2.4.4. Histoire militaire de l'Allemagne. . . . .	96
		4.3. Institutions politiques . . . . .	96
		4.3.1. Outils . . . . .	98
		4.3.1.1. Bibliographies . . . . .	98
		4.3.1.2. Dictionnaires . . . . .	98

4.3.1.3. Revues . . . . .	99
4.3.1.4. Initiation aux sciences politiques . . . . .	100
4.3.2. Histoire des idées politiques . . . . .	100
4.3.3. Domaines particuliers des sciences politiques . . . . .	101
4.3.3.1. Histoire constitutionnelle et histoire des institutions . . . . .	101
4.3.3.2. Partis politiques . . . . .	101
4.3.3.3. Groupes de pression . . . . .	103
4.3.3.4. Politique extérieure . . . . .	103
4.4. <i>Économie</i> . . . . .	104
4.4.1. Outils . . . . .	106
4.4.1.1. Bibliographies . . . . .	106
4.4.1.2. Dictionnaires . . . . .	106
4.4.1.3. Revues . . . . .	107
4.4.1.4. Initiation aux sciences économiques . . . . .	108
4.4.2. Aspects historiques . . . . .	109
4.4.2.1. Histoire de la pensée économique en Allemagne . . . . .	109
4.4.2.2. Histoire de l'économie allemande . . . . .	109
4.5. <i>Société</i> . . . . .	110
4.5.1. Outils . . . . .	112
4.5.1.1. Bibliographies . . . . .	112
4.5.1.2. Dictionnaires . . . . .	112
4.5.1.3. Revues . . . . .	114
4.5.1.4. Introduction à la sociologie . . . . .	114
4.5.2. Aspects historiques . . . . .	115
4.5.2.1. Histoire de la sociologie en Allemagne . . . . .	115
4.5.2.2. Histoire sociale de l'Allemagne . . . . .	115
4.5.3. Aspects de la société allemande contemporaine . . . . .	116
4.6. <i>Sciences et techniques</i> . . . . .	118
4.6.1. Outils . . . . .	119
4.6.1.1. Bibliographies . . . . .	119
4.6.1.2. Dictionnaires . . . . .	119
4.6.1.3. Revues . . . . .	120
4.6.1.4. Introduction aux problèmes des sciences exactes . . . . .	120
4.6.2. Historique . . . . .	121
4.6.2.1. Histoire générale des sciences . . . . .	121

4.6.2.2. Histoire de différentes sciences . . . . .	122
4.6.2.2.1. Logique . . . . .	122
4.6.2.2.2. Mathématiques . . . . .	122
4.6.2.2.3. Astronomie . . . . .	122
4.6.2.2.4. Physique . . . . .	123
4.6.2.2.5. Chimie . . . . .	124
4.6.2.2.6. Médecine et biologie . . . . .	124
4.6.2.3. Histoire des techniques . . . . .	126
4.6.3. Grands savants allemands . . . . .	127
4.7. <i>Philosophie</i> . . . . .	132
4.7.1. Outils . . . . .	135
4.7.1.1. Bibliographies . . . . .	135
4.7.1.2. Dictionnaires . . . . .	135
4.7.1.3. Revues . . . . .	136
4.7.1.4. Anthologies . . . . .	136
4.7.1.5. Introduction à la philosophie . . . . .	136
4.7.2. Histoire de la philosophie . . . . .	137
4.7.2.1. Manuels . . . . .	137
4.7.2.2. La philosophie au XVIII <sup>e</sup> et au XIX <sup>e</sup> siècles . . . . .	138
4.8. <i>Littérature</i> . . . . .	140
4.8.1. Outils . . . . .	145
4.8.1.1. Bibliographies . . . . .	145
4.8.1.2. Dictionnaires . . . . .	146
4.8.1.3. La langue allemande . . . . .	148
4.8.1.4. Revues . . . . .	149
4.8.1.5. Anthologies et collections de textes . . . . .	149
4.8.2. Histoire de la littérature et manuels . . . . .	150
4.8.3. Problèmes de méthode . . . . .	153
4.8.3.1. Interprétations . . . . .	153
4.8.3.2. Théorie de la littérature . . . . .	153
4.9. <i>Beaux-Arts</i> . . . . .	155
4.9.1. Outils . . . . .	157
4.9.1.1. Dictionnaires . . . . .	157
4.9.1.2. Revues . . . . .	158
4.9.2. Historique . . . . .	158
4.9.2.1. Histoire des arts plastiques . . . . .	158
4.9.2.2. Histoire de la musique . . . . .	160
4.9.3. Réflexions théoriques . . . . .	161

DEUXIÈME PARTIE : BIBLIOGRAPHIES CHRONOLOGIQUES, de 1871 à nos jours . . . . .	163
<b>CHAPITRE 5. L'Empire allemand, 1871-1918.</b> . . . . .	<b>167</b>
5.1. <i>Histoire</i> . . . . .	167
5.1.1. Les recueils de textes et documents . . . . .	167
5.1.2. Les ouvrages d'ensemble . . . . .	168
5.2. <i>Structures politiques</i> . . . . .	169
5.2.1. L'évolution constitutionnelle . . . . .	169
5.2.2. Le système des partis . . . . .	169
5.2.3. Les groupes de pression . . . . .	170
5.2.4. La politique extérieure . . . . .	171
5.3. <i>Société et économie</i> . . . . .	172
5.4. <i>Pensée</i> . . . . .	173
5.4.1. Les vues d'ensemble de la philosophie . . . . .	173
5.4.2. Nietzsche . . . . .	174
5.4.3. La culture historique . . . . .	175
5.4.4. La philosophie moniste . . . . .	176
5.4.5. L'œuvre de Marx . . . . .	177
5.4.6. La pensée politique . . . . .	177
5.4.7. L'école sociologique . . . . .	178
5.5. <i>Littérature</i> . . . . .	179
5.5.1. De 1870 à 1890 . . . . .	180
5.5.1.1. Les vues d'ensemble . . . . .	180
5.5.1.2. Les œuvres des grands écrivains . . . . .	180
5.5.2. De 1890 à 1918 . . . . .	181
5.5.2.1. Les ouvrages généraux . . . . .	181
5.5.2.2. Le naturalisme . . . . .	182
5.5.2.3. Le néo-romantisme et le symbolisme . . . . .	183
5.5.2.4. Les frères Mann. . . . .	184
5.5.2.5. L'expressionnisme . . . . .	185
5.5.2.6. La « Trivialliteratur » . . . . .	188
5.5.2.7. L'« Arbeiterdichtung » . . . . .	189
5.5.2.8. Les revues . . . . .	189
5.6. <i>Beaux-Arts</i> . . . . .	190
5.6.1. Les ouvrages d'ensemble . . . . .	190
5.6.1.1. L'art de 1870 à 1900 . . . . .	190
5.6.1.2. L'art de 1900 à 1918. . . . .	191
5.6.2. Le « Jugendstil » . . . . .	192

5.6.3. Le Mouvement expressionniste . . . . .	193
5.6.4. Les dessinateurs . . . . .	194
5.6.5. La caricature . . . . .	194
5.6.6. L'architecture . . . . .	195
5.6.7. Le décor de théâtre . . . . .	195
5.6.8. La musique . . . . .	196
5.6.9. Le cinéma . . . . .	196
<b>CHAPITRE 6. La République de Weimar, 1918-1933.</b> . . . . .	<b>198</b>
6.1. <i>Histoire</i> . . . . .	198
6.1.1. Recueils de textes et documents politiques. . . . .	198
6.1.2. Études d'ensemble . . . . .	199
6.2. <i>Structures politiques</i> . . . . .	200
6.2.1. La constitution et la vie des institutions . . . . .	200
6.2.2. Le système des partis . . . . .	201
6.2.3. Les groupes de pression . . . . .	204
6.2.4. La politique extérieure . . . . .	205
6.3. <i>Société et économie</i> . . . . .	205
6.3.1. La réalité sociale . . . . .	205
6.3.2. L'évolution économique . . . . .	206
6.4. <i>Pensée</i> . . . . .	207
6.4.1. La droite politique . . . . .	208
6.4.2. Intellectuels et libéraux de gauche . . . . .	209
6.4.3. Le « Kulturpessimismus » . . . . .	209
6.4.4. L'existentialisme . . . . .	210
6.4.5. La pensée marxiste . . . . .	211
6.5. <i>Littérature</i> . . . . .	212
6.5.1. L'expressionnisme . . . . .	212
6.5.2. Les auteurs dramatiques . . . . .	214
6.5.3. Les romanciers . . . . .	214
6.6. <i>Beaux-Arts</i> . . . . .	216
6.6.1. Le « Bauhaus » . . . . .	216
6.6.2. Le dadaïsme . . . . .	218
6.6.3. La musique. . . . .	218
6.6.4. Le cinéma . . . . .	219
<b>CHAPITRE 7. L'Allemagne nationale-socialiste, 1933-1945</b> . . . . .	<b>221</b>
7.1. <i>Histoire</i> . . . . .	221
7.1.1. Les recueils de textes et documents . . . . .	221
7.1.2. Les études d'ensemble . . . . .	223

7.2. Structures politiques . . . . .	224
7.2.1. Le fonctionnement des institutions . . . . .	224
7.2.2. Le Parti national-socialiste . . . . .	224
7.2.3. La politique extérieure . . . . .	225
7.3. Société et économie . . . . .	226
7.3.1. La réalité sociale . . . . .	226
7.3.2. L'économie. . . . .	229
7.4. Pensée . . . . .	229
7.5. Littérature . . . . .	231
7.5.1. La littérature d'exil . . . . .	231
7.5.2. La politique littéraire . . . . .	232
7.5.3. L'« émigration intérieure » . . . . .	232
7.6. Beaux-Arts. La politique artistique du III <sup>e</sup> Reich. . . . .	233
<b>CHAPITRE 8. La République fédérale d'Allemagne . . . . .</b>	<b>236</b>
8.1. Histoire . . . . .	236
8.1.1. Les recueils de textes et documents . . . . .	236
8.1.2. Les études d'ensemble . . . . .	238
8.2. Structures politiques . . . . .	238
8.2.1. La constitution . . . . .	238
8.2.2. La vie constitutionnelle . . . . .	240
8.2.3. Le système des partis . . . . .	241
8.2.4. Les groupes de pression . . . . .	245
8.2.5. La politique extérieure . . . . .	246
8.3. Société et économie . . . . .	247
8.3.1. La réalité sociale . . . . .	247
8.3.2. L'évolution économique . . . . .	250
8.4. Pensée . . . . .	251
8.4.1. « L'année zéro » . . . . .	251
8.4.2. Heidegger . . . . .	251
8.4.3. Les philosophes marxistes . . . . .	252
8.4.4. Revues . . . . .	254
8.5. Littérature . . . . .	255
8.5.1. Les ouvrages d'ensemble . . . . .	255
8.5.2. Les anthologies . . . . .	257
8.5.3. La « Trümmerliteratur » . . . . .	258
8.5.4. Les groupes 47 et 61 . . . . .	258
8.5.5. La production romanesque . . . . .	259

8.5.6. La production dramatique . . . . .	261
8.5.7. La poésie lyrique . . . . .	262
8.6. Beaux-Arts . . . . .	263
8.6.1. Les arts plastiques . . . . .	263
8.6.2. La musique . . . . .	265
8.6.3. Le cinéma . . . . .	266
<b>CHAPITRE 9. La République démocratique allemande . . . . .</b>	<b>267</b>
9.1. Histoire . . . . .	268
9.1.1. Recueils de textes et documents . . . . .	268
9.1.2. Études d'ensemble . . . . .	269
9.1.3. Mémoires et récits de voyages . . . . .	270
9.2. Structures politiques . . . . .	271
9.2.1. Le système constitutionnel . . . . .	271
9.2.2. Le système des partis . . . . .	272
9.2.3. La politique extérieure . . . . .	274
9.3. Société et économie . . . . .	275
9.3.1. La société . . . . .	275
9.3.2. L'économie . . . . .	276
9.4. Pensée . . . . .	277
9.4.1. Le matérialisme dialectique . . . . .	277
9.4.2. L'histoire de la philosophie . . . . .	279
9.4.3. La cybernétique . . . . .	279
9.4.4. L'opposition philosophique . . . . .	280
9.4.5. Les revues . . . . .	280
9.5. Littérature . . . . .	281
9.5.1. Ouvrages d'ensemble . . . . .	281
9.5.2. La discussion théorique . . . . .	281
9.5.3. Les classiques du socialisme . . . . .	283
9.5.4. La jeune génération . . . . .	285
9.6. Beaux-Arts . . . . .	286
<b>CHAPITRE 10. L'Empire austro-hongrois, 1867-1918 . . . . .</b>	<b>288</b>
10.1 Histoire . . . . .	288
10.2. Structures politiques . . . . .	289
10.2.1. Constitution et institutions . . . . .	289
10.2.2. Partis politiques . . . . .	291
10.3. Économie . . . . .	292

10.4. <i>Pensée</i> . . . . .	293
10.4.1. Les sciences . . . . .	293
10.4.2. La philosophie . . . . .	293
10.5. <i>Littérature</i> . . . . .	294
10.5.1. Ouvrages généraux . . . . .	294
10.5.2. La « Heimatkunst » . . . . .	295
10.5.3. La floraison littéraire des années 90. . . . .	295
10.5.4. Karl Kraus . . . . .	296
10.5.5. L'expressionnisme autrichien . . . . .	297
10.5.6. La littérature pragoise . . . . .	297
10.5.7. Le théâtre viennois . . . . .	298
10.6. <i>Beaux-Arts</i> . . . . .	298
<b>CHAPITRE 11. La Première République autrichienne, 1918-1945</b>	<b>300</b>
11.1. <i>Histoire</i> . . . . .	300
11.2. <i>Structures politiques</i> . . . . .	302
11.2.1. La constitution . . . . .	302
11.2.2. Les partis politiques . . . . .	303
11.3. <i>Économie</i> . . . . .	306
11.4. <i>Pensée</i> . . . . .	307
11.5. <i>Littérature</i> . . . . .	309
11.6. <i>Beaux-Arts</i> . . . . .	311
<b>CHAPITRE 12. La Deuxième République autrichienne.</b>	<b>313</b>
12.1. <i>Histoire</i> . . . . .	313
12.2. <i>Structures politiques</i> . . . . .	315
12.2.1. La constitution et la vie des institutions . . . . .	315
12.2.2. Les groupes de pression . . . . .	317
12.2.3. Les partis politiques . . . . .	318
12.2.4. La politique extérieure . . . . .	319
12.3. <i>Économie</i> . . . . .	319
12.4. <i>Pensée</i> . . . . .	320
12.5. <i>Littérature</i> . . . . .	321
12.6. <i>Beaux-Arts</i> . . . . .	323

## ANNEXES

1. Le séjour d'études dans les pays de langue allemande . . . . .	325
2. Modalités des séjours d'études dans les pays de langue allemande . . . . .	327
2.1. <i>République fédérale d'Allemagne</i> . . . . .	327
2.1.1. Conditions d'admission . . . . .	327
2.1.2. La préinscription . . . . .	327
2.1.3. L'inscription définitive ( <i>Immatrikulation</i> ) . . . . .	328
2.1.4. Bourses . . . . .	328
2.1.4.1. Bourses semestrielles : programme des germanistes . . . . .	328
2.1.4.2. Bourses d'études et de perfectionnement (bourses annuelles) . . . . .	329
2.1.4.3. Bourses pour les étudiants en droit . . . . .	330
2.1.4.4. Bourses de jumelage . . . . .	330
2.1.4.5. Bourses de langue . . . . .	330
2.1.4.6. Bourses de recherche . . . . .	331
2.1.4.7. Invitations de jeunes chercheurs . . . . .	331
2.2. <i>Autriche</i> . . . . .	331
2.2.1. Conditions d'admission et d'immatriculation . . . . .	331
2.2.2. Accueil des étudiants étrangers . . . . .	332
2.2.3. Bourses . . . . .	332
2.3. <i>République démocratique allemande</i> . . . . .	333
2.4. <i>Le problème des équivalences</i> . . . . .	333
2.4.1. Décret du 22 juin 1966 . . . . .	334
2.4.2. Arrêté du 9 juillet 1968 . . . . .	334
2.4.3. Arrêté du 8 mai 1969 . . . . .	335
2.4.4. Décret du 15 janvier 1969 . . . . .	335
3. L'enseignement supérieur dans les pays de langue allemande . . . . .	337
3.1. <i>République fédérale d'Allemagne</i> . . . . .	337
3.1.1. Universités . . . . .	337
3.1.2. Écoles supérieures pédagogiques . . . . .	344
3.1.3. Autres écoles supérieures . . . . .	344
3.1.4. Instituts spécialisés . . . . .	345
3.1.4.1. Histoire . . . . .	345
3.1.4.2. Science politique . . . . .	345
3.1.4.3. Économie . . . . .	345
3.1.4.4. Langue allemande . . . . .	345
3.1.4.5. Arts et musique . . . . .	346
3.2. <i>Autriche</i> . . . . .	346

3.3.	<i>République démocratique allemande</i> . . . . .	347
3.3.1.	L'enseignement supérieur en R.D.A. . . . .	347
3.3.2.	Écoles supérieures techniques ( <i>Technische Hochschulen</i> ) . . . . .	349
3.3.3.	Écoles supérieures pédagogiques ( <i>Pädagogische Hochschulen</i> ) . . . . .	349
3.3.4.	Autres établissements . . . . .	349
4.	Sources pour l'étude de la civilisation allemande : biblio- thèques et archives . . . . .	350
4.1.	<i>France</i> . . . . .	350
4.1.1.	Bibliothèques . . . . .	350
4.1.2.	Prêt interbibliothèques. . . . .	351
4.2.	<i>République fédérale d'Allemagne</i> . . . . .	351
4.2.1.	Bibliothèques scientifiques . . . . .	351
4.2.1.1.	Bibliothèques nationales et bibliothèques centrales . . . . .	351
4.2.1.2.	Autres bibliothèques scientifiques . . . . .	352
4.2.2.	Archives . . . . .	353
4.2.2.1.	Archives centrales . . . . .	353
4.2.2.2.	Archives régionales . . . . .	353
4.2.2.3.	Archives spécialisées . . . . .	354
4.3.	<i>Autriche</i> . . . . .	355
4.3.1.	Bibliothèques . . . . .	355
4.3.2.	Archives . . . . .	355
4.3.2.1.	Archives nationales . . . . .	355
4.3.2.2.	Archives régionales . . . . .	355
4.3.2.3.	Archives spécialisées . . . . .	356
4.4.	<i>République démocratique allemande</i> . . . . .	356
4.4.1.	Bibliothèques . . . . .	356
4.4.1.1.	Bibliothèques nationales . . . . .	356
4.4.1.2.	Autres bibliothèques scientifiques . . . . .	357
4.4.2.	Archives . . . . .	357
4.4.2.1.	Archives centrales . . . . .	357
4.4.2.2.	Archives régionales . . . . .	358
4.4.2.3.	Archives spécialisées . . . . .	358
INDEX	. . . . .	359

# LA CIVILISATION ALLEMANDE

## Guide bibliographique et pratique

### L'OUVRAGE

Le terme de "civilisation" recouvre des sujets très variés. Ce manuel répond à un souci de clarification : il fait le tour de tous les domaines de la civilisation allemande et met en lumière les problèmes que pose son enseignement.

La présentation d'une méthode de travail et de conseils pratiques pour l'étudiant s'accompagne d'une double bibliographie : systématique par disciplines (géographie, histoire, économie, etc.) et chronologique (de 1871 à nos jours).

Des renseignements pratiques concernant les conditions du travail universitaire en Allemagne (bourses d'études, établissements d'enseignement supérieur et de recherches, bibliothèques, archives) sont donnés en Annexes.

### LES AUTEURS

HANS MANFRED BOCK, maître de conférences, GILBERT KREBS, chargé d'enseignement, JEAN-FRANÇOIS TOURNADRE et BERND WITTE, maîtres-assistants, enseignent tous les quatre à l'Institut d'Allemand d'Asnières (Paris III).

GILBERT KREBS dirige avec PIERRE BERTAUX, chez Armand Colin, la série "Études allemandes".

### LE PUBLIC

Cet ouvrage s'adresse à tous les germanistes. Il guidera les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle et rendra également des services aux étudiants plus avancés dans leurs études en leur fournissant une documentation spécifique pour leurs recherches.



---

**SYNTHÈSES**

Les SYNTHÈSES présentent au lecteur l'état d'une question sous une forme concise mais complète.  
Bibliographie - Index.

---