

CENTRE DE RECHERCHES SUR L'AFRIQUE MÉDITERRANÉENNE

**MUTATIONS
CULTURELLES
ET COOPÉRATION
AU MAGHREB**

par

Ch. DEBBASCH, R.P. SANSON, R.P. LELONG,
N. SRAIEB, B. ETIENNE, J.P. COLIN et Ch. SOURIAU

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

605

Centre de Recherches sur l'Afrique Méditerranéenne
Section Moderne et Contemporaine

MUTATIONS
CULTURELLES
ET COOPÉRATION
AU MAGHREB

par

Ch. DEBBASCH, R.P. SANSON, R.P. LELONG,
N. SRAIEB, B. ETIENNE, J.P. COLIN et Ch. SOURIAU



Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique
15, quai Anatole-France - PARIS VII

1969

TABLE DES MATIÈRES

I. — Ch. DEBBASCH : De la coopération	7
II. — R. P. SANSON : Les motivations de la personnalité algérienne en ce temps de décolonisation	9
III. — R. P. LELONG : Le ressurgissement de la culture nationale en Tunisie	17
IV. — N. SRAIEB : Mutations et réformes de structures de l'ensei- gnement en Tunisie	41
V. — B. ETIENNE : Coopération culturelle franco-maghrébine (avec une annexe de V. MICHEL et J.J. RÉGNIER : note sur la coopération technique)	111
VI. — J. P. COLIN : Une expérience de coopération technique	177
VII. — Ch. SOURIAU : Mutations culturelles et presse maghrébine ..	193