

The background of the cover is an underwater scene. The top portion shows a dense layer of plastic waste, including crumpled clear plastic, a black plastic bag, and other debris, floating in the water. Below this, the water is a deep blue, and a large school of small, silvery fish is swimming towards the bottom of the frame. The overall composition suggests a connection between marine pollution and the health of the ocean.

Callum Roberts

Océans

La grande alarme



059634

Flammarion

Callum Roberts

ECL 173

059634

4



OCÉANS

La grande alarme

Traduit de l'anglais par Thierry Piélat

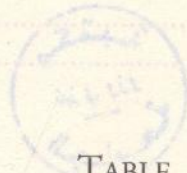


059634

Avec le soutien du



Flammarion



TABLE

<i>Prologue</i>	11
1. Il était une fois, il y a 4,5 milliards d'années	21
2. Une mer nourricière.....	43
3. ... moins poissonneuse.....	65
4. Vents et courants.....	87
5. Émigrer ou mourir	117
6. Hausse du niveau de la mer, montée des périls	131
7. Quand les mers deviennent corrosives	151
8. Les grands fleuves qui empoisonnent la planète	171
9. Nos substances chimiques prennent le large	189
10. L'ère du plastique	211
11. Le monde du silence... pas vraiment silencieux.....	231
12. Aliens et espèces invasives.....	253
13. Les océans fragilisés face aux virus	275
14. Le règne des méduses	295
15. Faisons confiance aux écosystèmes.....	315
16. Vices et vertus de l'aquaculture.....	329
17. Le grand nettoyage	355
18. Ralentir le réchauffement ?.....	369
19. Un <i>New Deal</i> pour les océans	387
20. Rénover la vie.....	411
21. Sauver les géants des mers	427
22. Se préparer au pire	447

OCÉANS

<i>Épilogue</i>	463
<i>Appendice 1</i>	467
<i>Appendice 2</i>	473
<i>Remerciements</i>	483
<i>Table des illustrations</i>	485



Océans

La grande alarme

Dans quel état sont les océans ? Comment s'adaptent-ils au changement climatique, à la pollution, à la surpêche ? Combien de temps supporteront-ils le gaz carbonique que nous émettons ? Quel impact leur acidité aura-t-elle sur la production d'oxygène ? Tandis que la faune et la flore marines dépérissent, l'inquiétante prolifération des méduses n'annonce-t-elle pas une nouvelle extinction massive ?

Pour nous aider à comprendre ces processus, Callum Roberts nous familiarise avec toutes les populations et tous les mécanismes océaniques : la disparition des courants marins, la hausse excessive des températures, les déséquilibres induits par les barrages et l'irrigation, les dangers de la fonte des glaces, la pollution provoquée par les produits chimiques, la démesure des rejets plastiques, les perturbations sonores, la voracité des espèces invasives...

Roberts, qui appelle à un *New Deal* océanique, fait le point sur les mesures à prendre, collectives et individuelles. Il est urgent d'agir, car le problème majeur, ce n'est pas tant les transformations du monde que la rapidité avec laquelle elles ont lieu et la brièveté du temps dont dispose le vivant pour s'adapter.

Callum Roberts est professeur de conservation marine à l'université d'York et professeur associé à l'université Harvard. Ses efforts ont abouti à la création, en 2010, du premier réseau mondial de zones sanctuarisées en haute mer. Il est actuellement ambassadeur pour la Grande-Bretagne du Fonds mondial pour la nature (WWF).

Traduit de l'anglais
par Thierry Piélat



Flammarion

Prix France : 24 €
ISBN : 978-2-0812-5776-4



9 782081 257764