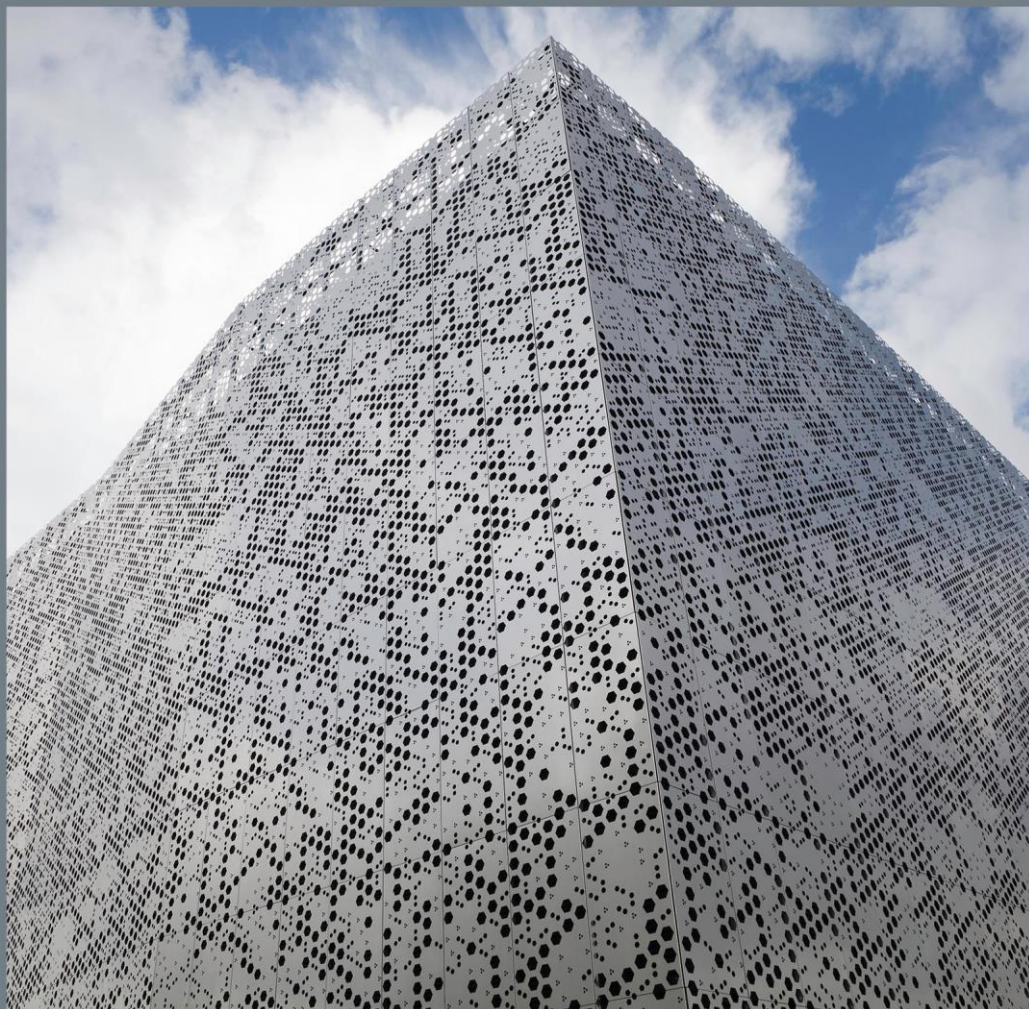


histoire
architecture et urbanisme

Architectures et espaces de la conservation 1959-2015

Archives, bibliothèques, musées

● sous la direction de Nathalie Simonnot et Rosine Lheureux



Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Introduction. Hériter, adapter et anticiper.
Le patrimoine des espaces de la conservation à l'aune des évolutions actuelles
Nathalie Simonnot

Évolutions programmatiques et ruptures architecturales

À la belle époque du Minitel : le Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales ou la modernisation inachevée des Archives nationales.....19
Christian Hottin

Les années soixante-dix, un tournant décisif pour les bibliothèques municipales.....33
Hélène Caroux

Une boîte de verre. Le musée de l'Histoire du fer, Jacques André, Michel André et Claude Prouvé. Jarville, 1961-1966.....45
Caroline Bauer

Du musée national des Arts et Traditions populaires au Centre de conservation et de ressources à Marseille : vers une conservation intégrée ?.....57
Bénédicte Rolland-Villemot

Conserver jusqu'à incarner. Corinne Vezzoni, architectures de la conservation (1997-2015)..67
Éléonore Marantz

Détails et morceaux choisis

L'escalier du musée : enjeux contemporains.
Les espaces de circulation verticale dans les musées français du xx^e siècle.....85
Marie Civil

Le musée Bourdelle : un puzzle d'espaces disparates ?.....101
Chloë Théault

Tours et atours pour les bâtiments d'archives.....113
France Saïe-Belaïsch

Archives départementales de la Charente, 1962-1969.
La ligne claire de l'architecture moderne.....127
Franck Delorme

La scénographie des bibliothèques (et) musées à l'ère du numérique.....145
Adeline Rispal

Reconversions, adaptations et transformations

Elbeuf, la Fabrique des savoirs.
De l'usine au lieu de conservation patrimoniale.....115
Marie Sanchez et Nicolas Coutant

Réutilisation et réhabilitation de bâtiments existants, leur adaptation aux usages contemporains : musées et bibliothèques en région Centre-Val-de-Loire.....169
Coralie Garcia Bay et Jean-Pierre Bouguier

Le traitement architectural des fonds patrimoniaux en bibliothèques : l'exemple des bibliothèques municipales à vocation régionale de Champagne.....181
Jean-Marie Barbiche

Les bâtiments des Archives départementales du Nord : une tradition d'innovation.....197
Mireille Jean et Frédérique Pilleboue

La bibliothèque des enfants de Clamart. Les cinquante ans d'un espace à lire.....213
Roxane Schaeffer

La définition de nouveaux programmes : vers de nouvelles architectures ?

Une « conservation architecturée » : individualisation et autonomisation des réserves de musées, 1995-2015.....227
Roland May

L'architecture hybride des centres de conservation : exposer / protéger les actes de la conservation.....233
Hugues Fontenas

Conclusion.....247
François Mairesse

Bibliographie.....255
Cahier couleur.....263