

CATHERINE DUCATILLION
LANDY BLANC-CHABAUD

PRÉFACE DE FRANCIS HALLÉ
PHOTOGRAPHIES DE CHRISTIAN SLAGMULDER



053529

L'ART D'ACCLIMATER
LES PLANTES
EXOTIQUES

Le jardin de la villa Thuret

éditions
Quæ

AGR 217

053529

(2)

CATHERINE DUCATILLION
LANDY BLANC-CHABAUD

PRÉFACE DE FRANCIS HALLÉ
PHOTOGRAPHIES DE CHRISTIAN SLAGMULDER



L'ART D'ACCLIMATER
LES PLANTES
EXOTIQUES
Le jardin de la villa Thuret



053529

SOMMAIRE



Remerciements	8
Préface	9
<i>Cent cinquante ans d'acclimatation sur la Côte d'Azur</i>	13
PETITE HISTOIRE DU MONDE VÉGÉTAL	19
UN « JARDIN UTILE », LE JARDIN DES SIMPLES	20
LE VOYAGE DES PLANTES SUR MER ET SUR TERRE	23
LES JARDINS BOTANIKUES OU « LE VOYAGE IMMOBILE »	26
LA NAISSANCE DE LA CÔTE D'AZUR	29
GUSTAVE THURET ET LA CÔTE D'AZUR	31
LA DÉCOUVERTE DU CAP D'ANTIBES	34
LA NAISSANCE DU JARDIN THURET	36
LA VILLA THURET	44
LA SUCCESSION DE GUSTAVE THURET	49
CHARLES VICTOR NICOLAS MICHEL NAUDIN (1815-1899)	51
QUELQUES ÉCHOS DE LA VIE DU JARDIN THURET	56
GEORGES POIRAULT (1858-1936)	58
LA VILLA THURET APRÈS LES ANNÉES DE GUERRE	62
<i>Des plantes d'ailleurs pour le monde de demain</i>	69
LA DÉCOUVERTE BOTANIQUE DU JARDIN THURET	75
UNE VIE DE PLANTE AU JARDIN THURET	79
LIBERTÉ SOUS SURVEILLANCE	85
PLANTES NATURALISÉES, PLANTES ENVAHISSANTES	87
PELOUSES OU PRAIRIES ?	88
UNE FAUNE CLANDESTINE	90
AMBIANCES	93
FRÉMISSEMENTS PRINTANIERS	93
ESTIVALES	96
NOCTURNES	100
HIVERNALES	103





UN MONDE VERTICAL – VISITE GUIDÉE DES FAMILLES EMBLÉMATIQUES ET DE QUELQUES ARBRES REMARQUABLES	105
LES PALMIERS	106
LES CYCAS	115
LE « DÉSESPOIR DES SINGES » ET LES ARAUCARIACEAE	119
LES CYPRÈS	122
LES <i>PODOCARPUS</i> , DE CURIEUX CONIFÈRES	127
LES MYRTACEAE	128
MIMOSA ET AUTRES ACACIAS	146
LES PROTEACEAE	151
MAUVES ET AUTRES MALVACEAE	156
LES ARBOUSIERS	160
Pour en savoir plus	169
Glossaire	169
Espèces citées présentes à la villa Thuret	171
Liste des principales espèces de la villa Thuret	177



Si les arbres du jardin Thuret savaient parler, quelles histoires ils pourraient nous conter ! Défilé de visages aux regards curieux, de mains prolongées de leurs outils métalliques. Succession de modes de culture et d'usages. Visiteurs aux costumes changeants. Émotions renouvelées devant ces étranges plantes venues d'ailleurs. Mais aussi graines dispersées par le vent ou les oiseaux, boutures offertes ou... dérobées ! Le jardin de la villa Thuret – l'un des plus anciens jardins botaniques de la Côte d'Azur – accueille en effet des plantes de lointaines contrées pour les acclimater à nos régions méditerranéennes. Depuis cent cinquante ans, des milliers de plantes ont été invitées à séjourner au cap d'Antibes sous le regard attentif des botanistes et des jardiniers. Certaines s'y sont tant plu qu'elles ont fondé famille et, façonnant le paysage de la Riviera, ont transformé à jamais une terre ingrate en un paradis de verdure.

De nos jours, les jardins d'acclimatation, réservoir de ressources et observatoire des plantes exotiques, ont toujours un rôle à jouer. Car, avec l'évolution du climat et des usages, des besoins nouveaux apparaissent : arbres capables de résister à la pollution ou à la sécheresse, arbustes ornementaux pour retenir les sols des remblais, fleurs à couper de couleur rare... Il faut pouvoir y répondre.

Après un siècle et demi d'expérimentation, le jardin Thuret continue d'accueillir des scientifiques, des plantes et des visiteurs. Il poursuit son chemin, avec – est-ce volontaire ? – la même lenteur, le même silence que ses arbres. Chut, pénétrons dans ce monde vertical et écoutons son histoire...

Née sous le soleil du tropique du Capricorne durant le terrible hiver méditerranéen qui décima les oliviers, **Catherine Ducatillion** a étudié l'écologie et la botanique tropicale à l'université de Montpellier, auprès du professeur Francis Hallé. Ingénieur à l'Inra, elle prend en 1989 la responsabilité du jardin Thuret. Spécialiste de l'acclimatation, du choix et de l'utilisation des arbres et arbustes en climat méditerranéen, elle apporte sa double expertise botanique et horticole à plusieurs commissions du ministère chargé de l'environnement et au sein de la filière horticole.

Landy Blanc-Chaubaud est historienne, spécialiste du XIX^e siècle et de l'histoire de la Côte d'Azur et de la principauté de Monaco. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Rhapsody Monte-Carlo, 50 ans de Musique à Monte-Carlo*, paru en 1999 aux éditions Les Amis de Louis Frosio, et a participé à l'ouvrage *Monaco, Port des Princes*, édité en 1996 sous la direction d'André Labarrère aux éditions Yacht Club de Monaco. Elle est présidente de l'association Les Amis du Jardin Thuret Antibes.

Christian Slagmulder est photographe infographiste à l'Inra depuis 1979. Amoureux de la lumière, il quitte la région parisienne en 1991 pour rejoindre le centre Inra de Sophia-Antipolis, sur la Côte d'Azur. Artiste de la Fédération photographique de France et « Excellence » FIAP (Fédération internationale d'art photographique), il anime le Club pugétois de l'image, dans le Var.

29,50 €

ISBN : 978-2-7592-0681-0

éditions
Quæ



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES

