

# البليو جرافيا علم وفن



طبعة جديدة مزيدة ومنقحة

إعداد

**د. هانم عبد الرحيم إبراهيم**

قسم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

مركز الاسكندرية للكتاب

٤٦ ش الدكتور مصطفى مشرفة

الأزاريطة ت ٤٨٤٦٥٠٨

الصفحة	الموضوع
٣	تقديم
٩	الفصل الأول : الببليوجرافيا : النشأة والتطور
٢١	قاموس المصطلحات الخاصة بالمصطلح ببليو Biblio واشتقاقته
٥١	الفصل الثاني : نشأة الضبط الببليوجرافي لأوعية المعلومات
٥٣	أولاً - الببليوجرافيات في العصور القديمة
٥٧	ثانياً - الببليوجرافيات العربية
٥٧	١ - عصر الحضارة العربية الإسلامية
٧٠	٢ - العصر الحديث
١٠٤	ثالثاً - الببليوجرافيات الأجنبية
١٠٤	١ - نشأة الببليوجرافيات في أوروبا ودول الغرب منذ العصور الوسطى
١١٠	٢ - نشأة الببليوجرافيات وتطورها في عصر تكنولوجيا المعلومات
١٢٣	الفصل الثالث : قواعد البيانات الببليوجرافية
١٦٧	الفصل الرابع : طرق إعداد المشروع الببليوجرافي
١٨٥	نماذج تطبيقية لقواعد إعداد القوائم الببليوجرافية
١٨٦	١ - قائمة ببليوجرافية بالإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الإسكندرية في قطاع العلوم الاجتماعية ١٩٢٨ - ١٩٩٢
٢١١	٢ - المخطوطات العربية في مكتبة الكونجرس الأمريكية : قائمة ببليوجرافية
٢٢٢	٣ - نماذج أخرى
٢٢٧	المراجع
٢٢٨	المحتويات