

أسس

الفهرسة والتصنيف

شادي محمود قواسمة

عبدالله مشعل عبيدات

أشواق إبراهيم الكعبي

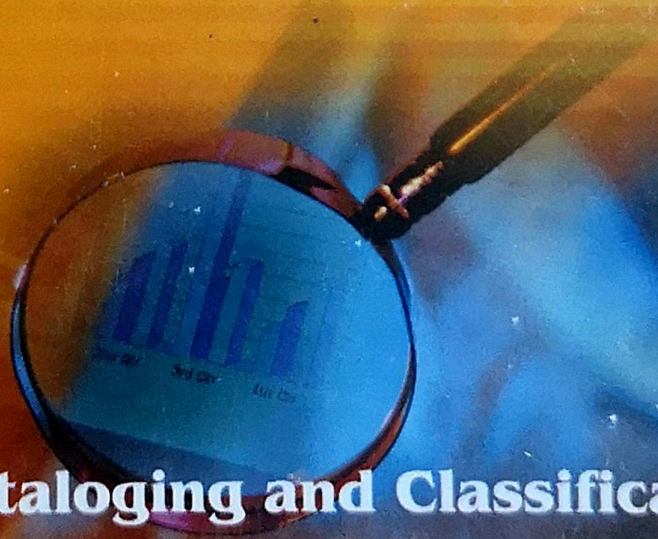
جواد علي هناندة

تقديم

الاستاذ الدكتور

عامر ابراهيم قنديلجي

جامعة عمان العربية للدراسات العليا



Cataloging and Classification

تعتبر عملية الفهرسة والتصنيف من أهم الاجراءات الفنية التي تقوم بها المكتبات لتوفير وتنظيم الكم الهائل من مصادر المعرفة بكافة أشكالها وموضوعاتها المختلفة لجمهور المستفيدين من باحثين ودارسين في شتى مجالات و فروع المعرفة الانسانية منها والتكنولوجية ولهذا السبب فهي تتبوأ مكانة هامة في المكتبات المختلفة ومراكز المعلومات ومراكز البحوث والدراسات وتظهر أهمية الفهرسة والتصنيف من خلال الكم الهائل من المعلومات التي تحويها المصادر المختلفة وهذا ما عرف «بثورة المعلومات» أو الانفجار المعرفي حيث ظهرت المعرفة بموضوعات ولغات متعددة، وذلك أدى الى صعوبة السيطرة عليها من خلال الجهود الفردية اليدوية مما تطلب وجود أسس وقواعد لتنظيم هذه المصادر وتقديمها للمستفيدين بأقل وقت وجهد ممكنين وبدونها تصبح المكتبة مجرد مخزن لحفظ وتخزين مواد المعرفة ولا يستفاد منها بأي حال نتيجة لصعوبة السيطرة عليها بجهود فردية كما أسلفنا .

والتصنيف هو إجراء فني لا يقل أهمية عن عملية الفهرسة فهو يسعى الى تنظيم مصادر المعلومات على رفوف المكتبة من خلال خطة تصنيف تلبي احتياجات المكتبة وتحقق أهدافها التي وجدت من أجلها ووصول القارئ الى المادة المناسبة التي تلبي حاجاته ورغباته في مجال عمله وتخصصه، من هنا فلا بد لكل مكتبة أن تتبع تصنيفاً جيداً يعكس موجودات المكتبة ويحقق الوظائف التي وجد من أجلها .

وقد جاء هذا الكتاب ليغطي موضوعات الفهرسة والتصنيف بأسلوب علمي مبسط يتيح الفائدة لطلبة علم المكتبات في الحصول على المعلومات المتعلقة بالفهرسة والتصنيف حيث راعينا في هذا الكتاب الخطة الدراسية لتخصص علم المكتبات وتكنولوجيا التعليم ليغطي ويجمع موضوعات الخطة الدراسية لمنهاج الشامل في كتاب واحد يوفر على ابناءنا الطلبة عناء البحث في عدة كتب للبحث عن الموضوعات المتعلقة بمادة الفهرسة والتصنيف، ويقدم الكتاب بما يحتويه من معلومات فائدة كبيرة للعاملين في مهنة المكتبات .

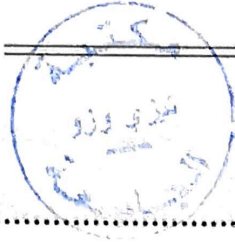
والفهرسة والتصنيف مصطلحان يرتبطان ببعضهما ارتباطاً كلياً وكلاهما مكمل للآخر في

تنظيم وترتيب مصادر المعلومات وتقديمها لجمهور المستفيدين، فالفهرسة تقسم إلى قسمين :

أ- الفهرسة الوصفية وهي التي تعنى بوصف الشكل الخارجي للكتاب.

ب- الفهرسة الموضوعية وهي التي تعنى بتحليل المحتوى الموضوعي للكتاب .

المؤلفون



الفهرسة

- 15 الجزء الأول: الفهرسة
- 19 الفصل الأول: الفهرسة والفهارس.
- 19 - تعريف الفهرسة وانواعها وعوامل ظهورها
- 19 - اشكالها الفهرسة (الخاصة، المركزية، التحليلية، التعاونية، المحدودة، أثناء النشر، المقروء آلياً)
- 20 - الفهارس - تعريفها، اهدافها للمستفيدين وللمكتبة
- 25 - انواع الفهارس (الجزأ، القاموسي، المصنف، هجائي مصنف)
- 25 - اشكال الفهارس (المطبوع، البطاقي، المحزوم، المرئي، المحوسب)
- 29 - صفات الفهرس الجيد (المثالي)
- 33 الفصل الثاني: تقينات الوصف الببليوغرافي الحديثة.
- 37 - مفهوم التقينات واهدافها
- 37 - تقينات الوصف الببليوغرافي الأجنبي
- 37 - قواعد المتحف البريطاني للفهرسة
- 37 - قواعد جويت
- 37 - قواعد كتر
- 38 - التقنين الانجلو - أمريكي
- 38 - مبادئ الفهرسة الدولية
- 40 - التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي (تدوب)
- 40 - تعريف موجز بالتقينات الدولية للوصف الببليوغرافي
- 41 تدوب ك، ع، م، ك، ق، م، م، ح
- 45 الفصل الثالث: بطاقات الفهرسة.
- 45 - مفهوم البطاقة وحجمها المعياري

45	- انواع بطاقات الفهارس.....
47	- ابعاد بطاقات الفهرسة واستخداماتها.....
47	- مفهوم البعد.....
47	- انواع الابعاد.....
51	- الفصل الرابع: الوصف الببليوغرافي للكتب.....
51	- بيانات أو حقول بطاقة الفهرسة.....
53	- مصادر المعلومات للوصف (الكتب).....
54	- المدخل الرئيسي للكتاب.....
68	- العنوان و بيان المسؤولية (التأليف).....
70	- حقل الطبعة.....
71	- حقل النشر.....
74	- حقل الوصف المادي.....
77	- حقل السلسلة.....
79	- حقل الملاحظات (التبصرة).....
80	- حقل الرقم الدولي المعياري للكتاب وشروط الاقتناء (ردمك).....
81	- حقل المتابعة.....
88	- علامات الترقيم حسب التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي.....
93	- الاختصارات المستخدمة في بطاقة الفهرسة.....
97	- الفصل الخامس: الوصف الببليوغرافي للدوريات.....
97	- بيانات الوصف.....
98	- مصادر المعلومات للوصف (الدوريات).....
99	- حقل العنوان وبيان المسؤولية.....
100	- حقل الطبعة.....

- 101 - حقل التعداد
- 102 - حقل النشر التوزيع
- 103 - حقل الوصف المادي
- 104 - حقل السلسلة
- 104 - حقل التبصرات أو الملاحظات
- 106 - حقل الرقم الدولي المعياري للدوريات (ردمك) ISBN
- 109 - الجزء الثاني: التصنيف
- 113 - الفصل الأول: تاريخ التصنيف ومصطلحاته
- 113 - مفهوم التصنيف ومبادئه
- 114 - تاريخ التصنيف
- 116 - تاريخ التصنيف عند العرب والمسلمين
- 120 - مصطلحات التصنيف
- 122 - طرق تصنيف المواد في المكتبات
- 125 * الفصل الثاني: التصنيف في المكتبات
- 127 - وظائف التصنيف
- 128 - خصائص نظام التصنيف الجيد
- 129 - مكونات نظام التصنيف
- 131 - المبادئ العامة للتصنيف العملي
- 135 - قواعد التصنيف
- 136 - الرمز في أنظمة التصنيف
- 138 - الكشاف الهجائي
- 139 - مميزات خطة التصنيف الجيده
- 139 - الاسس التي تقوم عليها خطة التصنيف
- 143 * الفصل الثالث: أنظمة التصنيف العامة

145	- انواع أنظمة التصنيف العامة :
145	- تعريف موجز بأنظمة التصنيف العامة
145	- نظام التصنيف الموضوعي
146	- نظام التصنيف الببليوغرافي (بليس)
147	- نظام التصنيف التوسعي (كتر)
149	- نظام التصنيف التوضيحي (كولون)
152	- نظام التصنيف العشري العالمي
157	- نظام تصنيف مكتبة الكونغرس
137	* الفصل الرابع: نظام تصنيف ديوي العشري (DDC)
175	- مقدمة عامة
175	- طبقات النظام (D. D. C)
176	- الملامح الخاصة في الطبعة العشرين
178	- الترجمة العربية المعدلة للطبعة العشرين
179	- مرتكزات الترجمة العربية للطبعة العشرين
180	- ملامح خاصة للترجمة العربية للطبعة العشرين
181	- اسباب انتشار النظام وتطوره
183	- الصفات العامة للنظام
188	- الهيكل العام والاجزاء المائة
194	- الاصول العشرة، والفروع، والاجزاء في نظام التصنيف
195	- امثلة توضيحية لبناء الارقام
197	- الجداول السبعة المساعدة
206	- مواقع التعديلات العربية في تصنيف ديوي العشري
208	- الكشف النسبي واستعمالاته