

محمد عبد الواحد ضبش

المكنبات المطرية ومراكز المعلومات

رسالات - مقومات - تطبيقات



قائمة المجلدات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	المحتويات
	الفصل الأول
١٧	دور بناء الحضارات في نشأة وتطوير المكتبات
١٩	أولاً: أدوار بناء الحضارات في نشأة المكتبات
١٩	[١] المصريون القدماء
١٩	(أ) كتاباتهم:
١٩	١- الهيروغليفية.
٢٠	٢- الهيروغليفية.
٢٠	٣- الديموطيقية.
٢١	٤- القبطية.
٢١	(ب) مواد كتابتهم.
٢١	(ج) مكتباتهم.
٢٣	[٢] البابليون والآشوريون
٢٣	(أ) كتاباتهم.
٢٣	(ب) مكتباتهم.
٢٣	[٣] الصينيون
٢٣	(أ) مواد كتاباتهم:
٢٤	١- الألواح الخشبية.

٢٤	٢- الأتسجة الحريرية.
٢٤	٣- الورق.
٢٤	[٤] اليونانيون
٢٥	[٥] الرومان
٢٥	[٦] سكان آسيا الصغرى
٢٥	[٧] العرب
٢٦	[٨] العالم الإسلامي
٢٦	١- العباسيون.
٢٦	٢- الأمويون في الأندلس.
٢٧	٣- الفاطميون.
٢٧	٤- الماليك.
٢٨	ثانياً: عاملان أساسيان ساعدا على تطوير المكتبات
٢٨	[١] الورق
٢٨	(أ) تاريخ الورق.
٢٨	(ب) تطور صناعة الورق.
٢٩	(ج) المقاسات الدولية للورق.
٣٠	[٢] الطباعة
٣٠	(أ) نشأة الطباعة.
٣٠	(ب) الطباعة في أوروبا.
٣١	(ج) الطباعة في مصر.
٣١	(د) الطباعة بالألوان.



الفصل الثاني

المكتبات العصرية ومراكز المعلومات

٣٣

أ: رسالات المكتبات العصرية ومراكز المعلومات

٣٥

٣٥

[١] مكتبات الأطفال

٣٨

[٢] المكتبات المدرسية

٤٣

[٣] المكتبات العامة

٤٧

[٤] المكتبات القومية

٥١

[٥] مكتبتان عصريتان

٥١

(أ) مكتبة الإسكندرية.

٥٣

(ب) مكتبة مبارك العامة.

٥٤

ب: رسالات مراكز المعلومات

٥٧

المعلومات الأساسية للمكتبات العصرية ومراكز المعلومات

٥٧

[١] الاستراتيجية

٥٩

[٢] العناصر البشرية

٥٩

(أ) الإحصائيون.

٦٠

(ب) الفنيون.

٦٠

(ج) الإداريون.

٦٠

[٣] المباني والتجهيزات

٧٠

[٤] التقنيات العصرية

٧٤

[٥] شبكات المعلومات



الفصل الثالث

أوعية المعلومات

٧٧

٧٩

٨١

٨١

٨١

٨٢

٨٣

٨٦

٩٠

٩١

٩١

٩٣

٩٣

٩٣

٩٤

٩٤

٩٥

٩٥

٩٥

٩٦

٩٦

أولاً: تقسيم أوعية المعلومات

ثانياً: أوعية المعلومات التقليدية

[١] الكتب الورقية

(أ) معنى لفظ كتاب.

(ب) أشكال الكتاب.

(ج) أجزاء الكتاب.

(د) التمييز بين الكتب وفقاً لطبيعة استعمالها.

[٢] الدوريات

(أ) صيانة الكتب والدوريات.

(ب) أثار الدوريات.

[٣] الخرائط

(أ) ماهيتها وأهميتها.

(ب) صيانة الخرائط.

[٤] الصور المعتمة

(أ) المصورات

(ب) المصقات

[٥] المصنوعات الفنية المجسمة

(أ) النماذج

(ب) التجسيديات

(ج) اللعاب



الصفحة	الموضوع
٩٦	(د) صيانة المصنوعات الفنية الجسمة.
٩٦	[٦] الحقيقيات
٩٦	(أ) الشرائح المجهرية
٩٧	(ب) المينات
٩٨	ثالثاً، مواد تكنولوجيا المعلومات
١٠٠	[١] التسجيلات الصوتية
١٠٠	أهميتها وأنواعها
١٠٠	(أ) الحفظات الصوتية
١٠٠	(ب) بكرات الأشرطة الصوتية
١٠١	(ج) الأقراص الصوتية
١٠١	[١] أهمية التسجيلات الصوتية
١٠٢	[٢] صيانة التسجيلات الصوتية
١٠٢	(أ) الأشرطة الصوتية
١٠٣	(ب) الأقراص الصوتية.
١٠٣	[٢] الحويصلات المرئية
١٠٣	(أ) ماهيتها
١٠٤	(ب) صيانة الحويصلات المرئية
١٠٥	[٢] البكرات الفيلمية
١٠٥	(أ) ماهيتها
١٠٨	(ب) أجهزة العروض
١٠٨	(ج) أهمية البكرات الفيلمية
١٠٩	(د) صيانة البكرات الفيلمية



١١٠	[٤] الصور الشفافة
١١٠	(١) الشرائح الفيلمية (الأفلام الثابتة)
١١٠	ماهيتها
١١٢	صيانة الشرائح الفيلمية.
١١٣	(ب) الشرائح الشفافة
١١٣	ماهيتها
١١٤	أهميتها
١١٤	صيانة الشرائح الشفافة
١١٤	(٣) الشفافيات
١١٤	(أ) ماهيتها
١١٥	(ب) أهميتها
١١٦	(ج) أجهزة العروض
١١٧	[٥] المصغرات
١١٧	(أ) المصغرات الفيلمية
١١٧	ماهيتها
١١٩	المصغرات البطانية
١١٩	أهمية المصغرات
١٢١	[٦] الأقراص المرنة
١٢١	[٧] الأقراص المدمجة (C D)
	الفصل الرابع
	الاختيار الأمثل لأوعية المعلومات
١٢٧	أولاً: أهداف الاختيار
١٢٩	سمات وقدرات القائمين بالاختيار
١٣٠	العوامل المؤثرة على اختيار أوعية المعلومات
١٣١	



الصفحة	الموضوع
١٣١	[أ] الاهتمامات الفكرية لمراحل النمو
١٣٤	[ب] المراحل الدراسية ونوع التعليم
١٣٥	[ج] المناهج وطرق التدريس
١٣٥	[د] الميزانيات المخصصة للتزويد
١٣٥	ثانياً: معايير تقييم أوعية المعلومات
١٣٥	[١] معايير التقييم العامة لأوعية المعلومات
١٣٥	[أ] الهيئات والمؤسسات
١٣٥	[ب] تواريخ النشر
١٣٦	[ج] قوة التأليف
١٣٦	[د] مجال الموضوع
١٣٦	[هـ] المعالجة الموضوعية
١٣٩	[٢] المعايير الذاتية لأوعية المعلومات وتقارير فحصها
١٤٠	١- الكتب
١٤٧	٢- الدوريات
١٤٩	٣- الخرائط
١٥٣	٤- المصورات
١٥٧	٥- الملصقات
١٥٧	٦- الرسوم البيانية
١٥٧	٧- التسجيلات الصوتية
١٦٢	٨- الشرائح الفيلمية والشفافية والشفافيات
١٦٦	٩- الأشرطة الفيلمية
١٧٠	١٠- الحوافظات المرئية



١٧٤	ثالثاً، التزويد بأوعية المعلومات
	الفصل الخامس
١٧٧	التقنيات الفنية والتسجيل
١٧٩	أولاً التصنيف
١٧٩	[أ] تصنيف ديوى العشري المعدل
١٨٩	[ب] تصنيف مواد تكنولوجيا المعلومات
١٩٢	[ج] تصنيف مكاتب الناشئين
١٩٨	ثانياً: الفهرسة الوصفية
١٩٩	[١] الفهارس البطاقية
١٩٩	(أ) مراحل إعدادها
٢٠٠	(ب) ترتيب بطاقتها
٢٠٢	(ج) بطاقات الفهارس: مقاساتها وأبعادها
٢٠٣	(د) القواعد الأساسية للوصف
٢٤٤	(هـ) تسجيل مواد المكتبات
	الفصل السادس
٢٥٥	الخدمات والأنشطة الثقافية والتربوية
٢٥٧	أولاً: الإعارة
٢٥٩	ثانياً: تنمية المهارات المكتبية
٢٥٩	[١] ماهيتها
٢٥٩	[٢] دور الأخصائي
٢٦٠	(١) المرحلة الابتدائية
٢٦٢	(٢) المرحلة الإعدادية
٢٦٤	(٣) المرحلة الثانوية



الصفحة	الموضوع
٢٦٥	[٢] تنمية ومصادرات وقدرات هيئات التدريس
٢٦٦	ثالثاً: القراءة
٢٦٦	[١] القراءة: ماهيتها
٢٦٧	[٢] المهارات القرئية
٢٦٨	[٣] الارشاد القرئى
٢٦٨	(١) الاهتمامات القرئية ومراحل النمو
٢٧٠	(ب) استكشاف الميول القرئية
٢٧٢	(ج) استكشاف الخبرات القرئية
٢٧٢	[٤] تشجيع اختيار المواد القرئية وممارسة القراءة المثمرة
٢٧٦	[٥] القراءة فى حصص المكتبة
٢٧٧	[٦] تنمية الميول القرئية
٢٨٠	[٧] تشخيص وعلاج الضعف القرئى
٢٨٠	(١) مؤشرات الضعف القرئى
٢٨٠	(ب) أسباب الضعف القرئى
٢٨٢	(ج) إجراءات التغلب على الضعف القرئى وأمثلة تطبيقية
٢٩١	رابعاً: الخدمة المرجعية
٢٩١	(١) المراجع وأهميتها
٢٩٢	(ب) خطوات الخدمة الرجعية
٣٠٥	خامساً: خدمة المناهج والمقررات المدرسية
٣٠٥	(١) أهميتها
٣٠٦	(٢) المناهج وحصص المكتبة



٣٠٨

سادساً: الاستخدام التربوي لمواد تكنولوجيا المعلومات

٣٠٨

(١) خطوات تقديم الموضوع

٣٠٩

(٢) مثال تطبيقي

٣١٠

(٣) شاشات العروض

٣١١

(٤) إعداد قائمة العروض

٣١٣

سابعاً: المكتبات الفرعية من المكتبة الرئيسية

٣١٣

(أ) مكتبات الفصول الدراسية

٣١٥

(ب) مكتبات المواد الدراسية

٣١٦

(ج) مكتبات جماعات النشاط المدرسي

٣١٦

(د) حقائب الأسر، وقاعات البحث، محطات المعلومات.

٣١٧

ثامناً: صحافة المكتبات

٣١٩

تاسعاً: إرشيف معلومات

٣٢١

عاشراً: إعداد المقالات والبحوث

٣٢٤

أحدى عشر: المحاضرات والندوات والمناظرات

٣٢٥

ثاني عشر: المعارض

٣٢٨

ثالث عشر: المسابقات

٣٢٩

رابع عشر: العلاقات الاجتماعية

خامس عشر: جماعة الأصدقاء

الفصل السابع

٣٣٣

المتابعة

٣٤٣

الملاحق

٣٧٣

مصادر ومراجع

