

الشاعر والسلطة

الدكتور

أحمد عبد الحي

أستاذ الأدب العربي الحديث

كلية الآداب - جامعة طنطا

عميد كلية الآداب بكفر الشيخ

فهد هذا الكتاب

في عالمنا العربي ، حين تعقد السلطة السياسية زواجا عرفيا مع السلطات الاجتماعية ، الثقافية ، الإعلامية ... فإنها تنجب ملايين الشياطين التي يتلبس كل واحد منها جسد إنسان عربي ، ثم لا يلبث هذا الشيطان أن يتسرب إلى أعماق أعماق هذا الإنسان ، ليتولى مهمة قمعه ، بتشويه وجدانه ، ثم تفريغ عقله وإعادة شحنه بما يراه (ملانما) . والنتيجة هي أن يتحول هذا الإنسان إلى مسخ شائه لا يدري حقيقة ذاته . لكن عدسة الشاعر هي التي تنقل لنا - عبر المجاز - حقيقة هذا الإنسان بعد أن تم اغتصابه ، وانتهى إلى أن أصبح هو نفسه أكبر قاهر لنفسه .

هنا ، يجلس السلطان مسترخيا إلى الأبد ، يزداد اطمئنانا كلما طاع سلالته المقهورين المنحدرين من صلب هذا الإنسان .

المؤلف .

صكرك أيضا

- تراث المعاجم الفقهية في العربية " دراسة لغوية في ضوء أصول صناعة المعجم و المعجمية " د. / خالد فهمي إبراهيم
- ثقافة الاستهانة " دراسات نقدية في اللسانيات والمعاجم العربية " د. / خالد فهمي إبراهيم
- بناء المفارقة في المسرحية الشعرية د. / سعيد شواقي
- توظيف التراث في روايات نجيب محفوظ د. / سعيد شواقي
- خداع المرايا - ما قبل النظرية في النقد الأدبي د. / عيد بلعج
- البطولة بين الشعر الغنائي و السيرة الشعبية " عنتره بن شداد نموذجا " د. / محمد العتيبي
- معجم الواد " النزعة الذكورية في المعجم العربي " " في تحليل الخطاب المعجمي " د. / محمد فكري الجزار
- الخطاب الشعري عند محمود درويش د. / محمد فكري الجزار
- القدس في شعر الحملات الصليبية د. / صبري فوزي
- اللسانيات العربية تحت إشكالية النشأة د. / فاطمة الهاشمي
- لسانيات الاختلاف " الخصائص الجمالية لمستويات بناء النص في شعر الحداثة " د. / محمد فكري الجزار
- من الأساطير الألمانية ترجمة : ناتيس شحاتة
- القدس في شعر عصر الحروب الصليبية د. / صبري فوزي
- الذنب فسي الشعر القديم د. / زكريا التواتي

الناشر

إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع

الإدارة : ١٢ شارع حسين كامل سليم (غرب مطار المازلة) - المازلة - القاهرة

رمز بريدي : ١١٧٧١ - القاهرة

ص.ب. : ٥٦٦٢ هليوبوليس غرب

فاكس : ٤١٧٢٧٤٩ - ٥٥٢٥٢

تليفون : ٤١٧٢٧٤٩ - ٥٥٢٥٢ (٣ خطوط)

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٢	الإهداء
٣	مفتتح
٤	مقدمة
١٦	الشاعر والسلطة
٢٤	الفصل الأول - الشاعر والسلطة السياسية -
٣٠	١- سلطة الملك
٥٠	٢- سلطة الطاغية المتأله
٧٢	الفصل الثاني - الشاعر والسلطة الاجتماعية -
٧٣	١- السلطة الأبوية
٨٦	٢- سلطة المجتمع والمرأة
١١٣	٣- سلطة التقاليد
١٣١	٤- الشاعر وسلطة الرأي العام
١٥٠	الفصل الثالث - الشاعر والسلطة الثقافية -
١٥١	١- سلطة الناقد
١٩٣	٢- سلطة اللغة
٢١٩	٣- سلطة الثقافة السائدة

الصفحة	الموضوع
٢٤٥	الفصل الرابع - الشاعر وسلطة أدوات السلطة -
٢٤٧	١- سلطة شعراء السلطة
٢٥٧	٢- سلطة قضاة السلطة
٢٧٦	٣- سلطة حراس السلطة
٢٩٦	الفصل الخامس - الشاعر وزواج السلطات -
٢٩٨	١- السلطة السياسية / الاجتماعية
٣٣٠	٢- كل السلطات في سلطة سلطة الرقيب الداخلي
٣٥١	الفصل السادس - سلطة الشاعر -
٣٥٢	١- طبيعة سلطة الشاعر
٣٥٦	٢- سلطة الشاعر على المجتمع
٣٩٤	تذييل: الجانب الإيجابي للسلطة
٣٩٩	المصادر والمراجع

نور محمد الله

