

محمد حَسَنِين هِيكَل

# البيِّنات المصِحَّحات والأساطير

قِصَّة (وَوَثائِق) مَعْرَكَة  
عَرَبِيَّة فِي الْحَرْبِ الْحَقِيَّةِ!



شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

## المحتويات

المقدمة .....	٩
<b>الجزء الأول</b>	
<b>الأضواء والظلال</b>	
الفصل الأول: بداية طريق .....	٢٥
الفصل الثاني: البحث عن المتاعب .....	٣٩
الفصل الثالث: الثورة وما بعدها .....	٥١
الفصل الرابع: الانتقال إلى الأهرام .....	٧١
الفصل الخامس: تنظيم الصحافة... وقصته .....	٧٧
الفصل السادس: المشاكل تظهر .....	٨٥
الفصل السابع: ١٩٦٥ السنة الحافلة .....	٩٥
الفصل الثامن: الظلال الزاحفة .....	١٠٥
الفصل التاسع: صاعقة تنقض .....	١١٧
الفصل العاشر: تأملات في الماضي والحاضر .....	١٤١

## الجزء الثاني

### الاعتراف

- ١٦١ ..... الفصل الأول: الرسالة الوثيقة
- ٢٣٣ ..... الفصل الثاني: خواطر واحتمالات

## الجزء الثالث

### ملفات شخصية

- ٢٥٩ ..... الفصل الأول: في مواجهة التفاصيل
- ٢٧٧ ..... الفصل الثاني: لقاء في السجن
- ٢٩٩ ..... الفصل الثالث: المسرحية تنتقل إلى لندن
- ٣١٥ ..... الفصل الرابع: زائر من الريفيرا
- ٣٢٩ ..... الفصل الخامس: من لندن إلى طرّة
- ٣٤٧ ..... الفصل السادس: أسئلة كثيرة وسؤال كبير

## الجزء الرابع

### سنوات السادات

- ٣٥٣ ..... الفصل الأول: الخلافات مع السادات
- ٣٦٧ ..... الفصل الثاني: عودة الغائب
- ٣٧٧ ..... الفصل الثالث: حكايات الإفراج
- ٣٨٧ ..... الفصل الرابع: إذن ما هو القصد؟
- ٤١٧ ..... وثائق