

د. عبد الله شريط

# مع الفكر السياسي الحديث

والجمهور الأيديولوجي في الجزائر

المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر



ان المتبع لمواثيق جبهة التحرير الوطني ونصوص تقاريرها ونود من ان  
من ناحية لغزارة المادة المتجمعة عبر السنين من هذه النصوص . ولكنه يعجب أكثر -  
وهذا ما سيسجله المؤرخون بعدنا - كيف ان ما يقدر بتسعين في المائة من هذه  
النصوص قد كتب أدبا سياسيا ينشر ويقرأ .

ولكن مع مرور الوقت تصبح هذه النصوص أقل إثارة لاهتمام الناس والسبب في  
ذلك أنها في الغالب لا تتبع بالتطبيق ولا تلقي الحماس في الميدان مثل الذي تلقاه ساعة  
الصياغة . كما أنها قل أن تحظى بالدراسة والبحث من قبل المثقفين .

ان ما يجب أن نقرأ له حسابا في موثيقنا ليس هو أن ميثاق طرابلس أفضل من  
ميثاق الصومام ، أو أن هذا الأخير أكمل أو أنقص من الميثاق الوطني . وإنما الذي له  
اعتبار في التاريخ هو مدى ما طبقناه من هذه المواثيق بشكل يبرز طابعنا المميز لشخصيتنا  
السياسية في الممارسة والسلوك .

ان قيمة المواثيق ليست في نصوصها بل فيما يصنعه الرجال بهذه النصوص .

.....	105
.....	115
.....	125
.....	135
.....	145

## الفهرس

### القسم الأول

5	- اصول الفكر السياسي
35	- علم الاجتماع في نجدة السياسة
47	- الوطنية مالها وما عليها
59	- الديمقراطية قوتها وضعفها
73	- فيلسوف من العالم الثالث
85	- ثالوث العالم الثالث

### القسم الثاني

95	- المجهود الايديولوجي في الحركة الوطنية
97	- الحكم الاسلامي في دولة الامير عبد القادر وفي نظرية الشيخ ابن باديس
121	- ملامح الفكر السياسي في الحركة الوطنية
139	- ايدولوجية الحزب الشيوعي الجزائري المتخلفة
149	- مجهود النقد الايديولوجي في ميثاق طرابلس
163	- نقد ميثاق طرابلس
175	- في معالجة المشكل الثقافي
185	- مشكلة النظرية والتطبيق

201	.....	- تديموقراطية ونظام الحكم
217	.....	- تحرير الوطن وتحرير الانسان
231	.....	- الحكم الثوري والبناء الاشتراكي
253	.....	- شروط قيام المجتمع الاشتراكي
277	.....	- رسالة الحزب ومسؤولياته

## رسالة

### رسالة الحزب

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### رسالة الحزب

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....