



بياجى شيرلى

الدليل العملى والنظري
لفن امقابله الصحفيه

علاء الدين

دارالكتاب الحديث

المحتويات

١١	مقدمة
١٥	الفصل ١
		لماذا ينبغي أن تصبح صحفياً
		يجري مقابلات جيدة
١٦	ما الذي سوف تجده في هذا الكتاب
١٨	أنواع قصص المقابلات الصحفية
٢٣	ما هي المقابلة الصحفية
٢٣	أنواع المقابلات الصحفية
٢٤	كلمة أخيرة
		مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
٢٥	بيل إنديكوت ، لوس أنجيليس تايمز
٣١	الفصل ٢
		كيف تدون الملاحظات وتنظم نفسك
		في أثناء إجراء المقابلة الصحفية
		٥

٣١	كيف تدون الملاحظات
٤٢	كيف تكتب القصة من ملاحظاتك
٤٣	كيف تنظم نفسك
٤٤	تنظيم سلسلة من القصص الصحفية
٤٧	كيف تستخدم ملفاً إلكترونياً
٥١	كلمة أخيرة
	مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
٥١	جويل برينكلي ، كوريار جورنال

الفصل ٣

كيف تعثر على المعلومات التي تريدها لبحثك

٥٦	خسة أغاز في بحثك
٥٩	تحليل معلومات البحث التي تحتاجها
٦٠	المساعدة السريعة
٦٣	الخطوة الأولى - متى يبدأ مشروع البحث
٦٤	استرجاع المعلومات
٦٩	الخطوة الثانية - من العام إلى الخاص
٧١	الخطوة الثالثة - تركيز البحث
٧٩	كلمة أخيرة
	مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
٧٩	كريس جيلجر ، تايمز بيكايون

الفصل ٤

كيف تحصل على المقابلة الصحيحة

٨٣	من الذي يجب أن تقابله
----	-----------------------

٨٥ الشخصية العامة والمواطن العادي (الخاص)
٨٦ المقابلة لماذا
٨٩ كيف تختار أفضل شخصية تجرى معها المقابلة
٩١ لماذا يرفض الناس الحديث إليك
٩٢ كيف تحصل على المقابلة
٩٤ كيف تعالج تدخل الذين يعوقون المقابلة
٩٦ كيف تقنع الشخص بإجراء المقابلة
٩٧ لماذا يجب أن يتحدث الناس إليك
٩٩ كلمة أخيرة
	مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
١٠٠ تريزا ستبزينسكى ، بومون انتربرايز

١٠٣ الفصل ٥

كيف تجرى المقابلات الصحفية

١٠٥ كيف تحدث إلى المصدر تليفونياً
١١٠ كيف تستعد لمقابلة رسمية
١١٢ الحوار الصامت
١١٤ من أين تبدأ ؟
١١٥ في أثناء المقابلة
١١٩ كيف تنهى المقابلة
١٢٠ أربعة مواقف خاصة في أثناء المقابلة
١٢٧ كلمة أخيرة
	مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
١٢٨ بيل نوتنجهام ، سان بيترزبرج تايمز

١٣٣ الفصل ٦

كيف توجه أسئلة جيدة

١٣٥ الأسئلة المفتوحة والأسئلة المقفولة
١٣٧ خمس طرق كمدخل للمقابلة الصحفية
١٣٩ إعداد الأسئلة للمقابلة
١٤٠ درس في الإصغاء
١٤١ أفضل الأسئلة
١٤٤ أسئلة المتابعة للتوضيح
١٤٧ أسئلة المتابعة التي تضيف للموضوع
١٥١ المتحدثون الذين يتكلمون ولكنهم لا يجيبون على الأسئلة
١٥٥ أسوأ الأسئلة
	المعلومات التي يمكن استخدامها منسوبة للمصدر والتي
١٥٨ لا يمكن نشرها ولا نسبتها إلى المصدر
١٥٩ كلمة أخيرة
	مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
١٥٩ مارلين شوارتز ، دالاس مورنينج نيوز

الفصل ٧ ١٦٥

	كيف تجرى مقابلات للإذاعة والتلفزيون
	الفرق بين المقابلات الصحفية
١٦٦ ومقابلات الإذاعة والتلفزيون
١٦٨ كيف تستعد لإجراء مقابلة إذاعية أو تلفزيونية
١٧١ المقابلات بالتليفون وفي مكان الحدث
١٧٨ كيف تستخدم المقابلة في قصتك
١٨٠ المقابلات التي يتم تسجيلها في الاستوديو
١٨٧ كلمة أخيرة
	مقابلة صحفية ، حالة للدراسة :
١٨٨ جون مارتن ، أخبار إيه . بي . سي .

الفصل ٨ ١٩٧

كيف تختار وتستخدم الاقتباس

- ١٩٧ متى تستخدم الاقتباس المباشر
- ٢٠٣ متى تعيد صياغة كلام المتحدث
- ٢٠٧ قائمة للتحقق قبل الاقتباس
- ٢١١ كلمة أخيرة
- مقابلة صحفية حالة للدراسة :
- ٢١٢ بيفرلى كريمير ، هونولولو أدفرتايزر

الفصل ٩ ٢١٧

كيف تكتب ما يقوله الناس

- ٢٢٠ أين تضع النصوص المقتبسة
- ٢٢٢ الاقتباس يجب أن يدل على المسئولية مع الاقتصاد
- ٢٢٤ كيف تكتشف الحواجز أمام الكلمات
- ٢٣٢ كيف تستخدم علامات الترقيم في كلام الناس
- ٢٣٤ كيف تنسب الاقتباس إلى مصادره
- ٢٣٥ النسبة المئوية والاختصارات والجمل الاعتراضية
- ٢٣٦ الوضوح والإيجاز والاكتمال وتماسك الأفكار ثم البسكويتة
- ٢٤٠ كلمة أخيرة - البسكويتة
- مقابلة صحفية حالة للدراسة :
- ٢٤١ جون كرونهولز ، وول ستريت جورنال

الفصل ١٠ ٢٤٧

ما يجب أن تعرفه عن النواحي القانونية والأخلاقية في العمل الصحفي

- ٢٤٨ قوانين التشهير

٢٤٩	إثبات واقعة التشهير أو القذف
٢٥٠	الدفاع في قضايا القذف
٢٥٢	حق الحفاظ على السرية
٢٥٣	الدفاع ضد تهمة انتهاك حرمة الشخص
٢٥٤	المصادر المجهولة والمعلومات التي لا تنسب لمصدرها
٢٥٩	أخلاقيات الصحافة
٢٦٢	خمس حالات للدراسة عن أخلاقيات العمل الصحفي
٢٦٨	كلمة أخيرة